



Sèrie 1

TEXT: Francesc Foguet. «Elogi del teatre». *El Temps* (13 setembre 2016)

Criteris generals

La nota de cada part (comprensió lectora, expressió escrita i reflexió lingüística) no pot ser inferior a 0 punts. Així, per exemple, si de la suma de la puntuació de les qüestions 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 i 1.6 en resulta un número negatiu, s'ha de considerar que la nota de comprensió lectora és 0 punts. El descompte per faltes només és aplicable a la part d'expressió escrita.

Atesa la transitorietat establerta per l'IEC quant a la publicació de la nova Gramàtica de la llengua catalana i la nova Ortografia catalana, cal admetre com a bones tant les solucions derivades de la normativa anterior com les derivades de la normativa actual:
<http://www.iec.cat/activitats/documents/ortografia.pdf>

1. Comprensió lectora [3 punts]

Encerclau la resposta correcta o empleneu el buit corresponent.

[Cada resposta correcta val 0,5 punts. En les qüestions d'opció múltiple, es descomptaran 0,16 punts per cada resposta incorrecta; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

- 1.1. Per a l'autor, el teatre està amenaçat pels poders dominants perquè
c) contribueix a desenvolupar el sentit crític i subversiu.
- 1.2. En el text, l'autor diu que el teatre és art efímer per naturalesa perquè
a) mor tot just després de la representació.
- 1.3. Un sinònim de *defugir* (de la frase «el teatre defuig l'anquilosi») és
c) evitar.
- 1.4. Per a l'autor del text, una de les finalitats del teatre és
a) implicar l'espectador en un viatge emotiu i reflexiu, lúcida i lúdica alhora.
- 1.5. Un antònim de l'adjectiu *efímer* és **durador, permanent, estable, perdurable**.
- 1.6. Un mot o una expressió equivalent a la locució *a tort i a dret* és **constantment i amb motiu o sense, per tot arreu, per totes bandes, de mil maneres**.

2. Expressió escrita

[4 punts en total. Es descomptaran 0,1 punts per cada falta d'ortografia, de lèxic, de morfologia o de sintaxi.]

- 2.1. Redacteu de nou el passatge següent del text convertint la seqüència entre guions en una oració subordinada, de manera que el passatge conservi el mateix sentit.

[1 punt]

«El teatre —art efímer per naturalesa— és l'ara i l'aquí que es volatilitza en el temps.»



El teatre, que és un art efímer per naturalesa, és l'ara i l'aquí que es volatilitza en el temps.

També:

El teatre és l'ara i l'aquí que es volatilitza en el temps, perquè és un art efímer per naturalesa.

- 2.2.** Feu una redacció en català, que tingui entre cinquanta i vuitanta paraules, donant el vostre punt de vista sobre aquesta frase del text: «Un cop acabada la representació, n'hauríem de sortir profundament tocats o indignats.»

Es valorarà l'adequació, la coherència, la cohesió i la riquesa d'expressió (lèxic i sintaxi) de la redacció.

[3 punts]

Una classe possible de redacció:

Penso que si, un cop acabada una representació teatral, en sortim profundament tocats o indignats és que l'obra de teatre ha complert la seva funció: ens ha despertat el sentit crític i subversiu i ha significat per a nosaltres un viatge emotiu i reflexiu, lúcid i lúdic alhora. Si en sortim tocats o indignats és que l'obra ha estimulat els sentits del cervell, i que ens ha ajudat a orientar-nos en la foscor i la complexitat del món actual.

3. Reflexió lingüística

Encercleu la resposta correcta o empleneu el buit corresponent.

[3 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts. En les qüestions d'opció múltiple, es descomptaran 0,16 punts per cada resposta incorrecta; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

- 3.1.** Un pronom feble que no pot fer mai de complement directe és
b) li.
- 3.2.** En la frase *Desitjo que vinguis* el mot *que* és
d) una conjunció.
- 3.3.** El relatiu del sintagma *L'alumne a qui han telefonat* es pot substituir per un altre relatiu igualment correcte, que és
c) al qual.
- 3.4.** El segment *ble* del mot *inservible* és el
a) sufix.
- 3.5.** En l'oració *Ell, además, no ha entregat el treball a temps*, hi ha un mot incorrecte, que és *además* (hauria de ser *a més*).
- 3.6.** La primera persona del singular del present de subjuntiu de *satisfer* és *satisfaci*.