



Sèrie 2

TEXT: Vargas Llosa, M. (2012). *La civilización del espectáculo*. Madrid: Alfaguara, pp. 54-59.

CRITERIS GENERALS D'AVALUACIÓ

En aquesta prova, el candidat haurà de demostrar que és capaç de comprendre i produir textos escrits.

Aquesta prova consta de dues parts:

1. La primera part, dividida en dos blocs, consisteix a llegir, entendre i interpretar un únic text i a respondre a les qüestions corresponents de manera que el candidat demostrï la seva capacitat d'entendre, analitzar i valorar críticament un text.
2. La segona part consisteix a escriure un text d'anàlisi (entre 150 i 200 paraules) a partir d'algun aspecte relacionat amb el text proposat.

La prova es pot respondre en català o en castellà.

En les preguntes de resposta d'opció múltiple (amb quatre opcions) del Bloc 1, es descomptaran 0,16 punts per cada resposta errònia. Si no es respon a la pregunta no s'aplicarà cap descompte. Tanmateix la nota total del Bloc 1 no pot ser inferior a 0 punts.

En els exercicis del Bloc 2, es valorarà la correcta comprensió del text i es considerarà incorrecte reproduir frases de l'original.

En tots els exercicis es tindrà molt en compte la claredat i la coherència del discurs, el lèxic emprat, l'adequació idiomàtica i la correcció normativa.

Es descomptarà 0,1 punts per cada falta d'ortografia, de lèxic, de morfologia i de sintaxi, sense límits en el conjunt de l'examen. Tanmateix ni la nota total del Bloc 2 ni la nota total de la Part 2 poden ser inferiors a 0 punts.

Atesa la transitorietat establerta per l'IEC quant a la publicació de la nova *Gramàtica de la llengua catalana* i la nova *Ortografia catalana*, cal admetre com a bones tant les solucions derivades de la normativa anterior com les derivades de la normativa actual:
<http://www.iec.cat/activitats/documents/ortografia.pdf>



PART 1 [6 punts en total]

En aquesta primera part (Bloc 1 i Bloc 2) es valorarà la correcta comprensió del text.

Bloc 1. [3 punts]

[0,5 punts per cada resposta correcta. Es descomptaran 0,16 punts per cada resposta incorrecta. Si no es respon la pregunta no s'aplicarà cap descompte.]

1.1 L'objectiu del text de Vargas Llosa és:

d) explicar com el periodisme ha influït en la "civilització de l'espectacle" i aquesta en aquell.

1.2 Segons el que es pot inferir del text, quin d'aquests grups d'adjectius no caracteritza gran part del periodisme actual?

c) Objectiu, seriós, rigorós.

1.3 Tenint en compte el que defensa l'autor del text, quina de les següents afirmacions és falsa?

b) Les revistes del cor en paper retrocedeixen davant la competència digital.

1.4 Tal com l'utilitza l'autor, el terme "libel":

a) significa "escrit en què es denigra o infama algú o alguna cosa".

1.5 Segons el que es pot inferir del text, podem dir que per a Vargas Llosa:

b) el periodisme escandalós és una conseqüència perversa de la llibertat d'informació.

1.6 Segons el text, a la premsa actual, les notícies són importants o secundàries:

c) pel seu caràcter innovador, escandalós i espectacular.

Bloc 2. [3 punts]

- Cada resposta ha d'ocupar entre una i cinc línies. Es considerarà incorrecte reproduir frases de l'original.
- 1 punt per cada qüestió.
- Es descomptaran 0,1 punts per cada falta d'ortografia, de lèxic, de morfologia i de sintaxi.



2.1 Proposeu un títol que s'adeqüi al contingut del text que acabeu de llegir.

[1 punt. Admet fraccions en la puntuació, en funció de la precisió de la resposta]

Respostes possibles:

- El periodisme en la civilització de l'espectacle
- L'era de la premsa sensacionalista
- El periodisme com a entreteniment
- Periodisme light per a una societat superficial
- La fi del periodisme responsable

2.2 Resumiu l'últim paràgraf del text (és a dir, des de "No està en poder del periodisme per si sol canviar la civilització de l'espectacle" fins al final)

[1 punt. Admet fraccions en la puntuació, en funció de la precisió de la resposta]

Una resposta possible:

El periodisme no pot canviar la civilització de l'espectacle perquè aquesta s'ha convertit en una nova manera de ser, de viure i de pensar pròpia de l'Occident en la qual el valor suprem és divertir-se i on les coses serioses, profundes, inquietants o difícils de la vida no tenen cabuda.

2.3 Expliqueu, relacionant-la amb l'argumentació del text, la frase següent: "Convertir la informació en un instrument de diversió és obrir a poc a poc les portes de la legitimitat al que, abans, es refugiava en un periodisme marginal i gairebé clandestí: l'escàndol, la infidència, la xafarderia, la violació de la privacitat, quan no -en els casos pitjors- al libel, la calúmnia i la falsedat."

[1 punt. Admet fraccions en la puntuació, en funció de la precisió de la resposta]

Una resposta possible:

El pas d'un periodisme responsable, que té com a objectiu informar, a un periodisme que considera que la seva finalitat és entretenir el públic suposa permetre que la premsa sensacionalista –que fa de l'escàndol i de la invasió de la privacitat els seus signes d'identitat— formi part del Periodisme amb majúscules.



PART 2 [4 punts]

En aquesta segona part, s'ha de valorar la competència de l'examinand en la construcció d'un discurs escrit que demostrï la capacitat d'argumentació i d'exposició ordenada i coherent de les idees del discurs. No es poden donar, per tant, respostes estàndard a aquest exercici, sinó només indicar que cal valorar aquests criteris:

- **ADEQUACIÓ [Màxim 1 punt].**
 - Es valorarà la riquesa i la propietat de les idees exposades.
 - Es valorarà negativament la pobresa d'idees, la no adequació d'aquestes al tema proposat i les contradiccions.
 - La resposta és vàlida tant si s'argumenta a favor com si s'argumenta en contra. L'important és que s'aportin arguments vàlids i diferents.
 - Per obtenir 1 punt, s'han d'aportar almenys dos arguments vàlids i diferents (0,5 punts cada argument), i la resposta a la pregunta ha de quedar ben establerta.

- **COHERÈNCIA [Màxim 1,5 punts].**
 - Es valorarà la coherència i l'estructura ordenada i eficaç del discurs, la claredat expositiva i la capacitat de convenciment, amb independència del sentit de l'argumentació.
 - Es valoraran negativament les repeticions injustificades, el desordre estructural, l'argumentació circular i la manca d'habilitat a plantejar el tema i a concloure'l.

- **ESTIL [Màxim 1,5 punts].**
 - Es valorarà la riquesa i l'elegància en la forma lingüística del discurs.
 - S'ha d'exigir correcció gramatical (concordances, ús recte de les preposicions i de temps verbals, adequació dels adjectius, etc.) i cohesió del discurs (ús apropiat de connectors, puntuació correcta).
 - S'ha de valorar positivament la riquesa i la justesa del lèxic emprat i de les estructures sintàctiques.
 - Es valoraran negativament els errors, les febleses i els desajustaments de l'expressió escrita.

FALTES: Es descomptaran 0,1 punts per cada falta d'ortografia, de lèxic, de morfologia i de sintaxi.

EXTENSIÓ DEL TEXT: L'extensió s'ha d'ajustar al que es demana. Per tant, es descomptaran 0,5 punts si el text té menys de 150 paraules o més de 200.