

## Proves d'accés a la universitat per a més grans de 25/45 anys

# Llengua catalana

## Sèrie 2

### Fase general

Qualificació		
1. Comprensió lectora	1.1	
	1.2	
	1.3	
	1.4	
	1.5	
	1.6	
2. Expressió escrita	2.1	
	2.2	
	Descompte per faltes	
3. Reflexió lingüística	3.1	
	3.2	
	3.3	
	3.4	
	3.5	
	3.6	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Qualificació

Etiqueta del corrector/a

Etiqueta de l'alumne/a

Opció d'accés:

- A. Arts i humanitats
- B. Ciències
- C. Ciències de la salut
- D. Ciències socials i jurídiques
- E. Enginyeria i arquitectura



Universitat de Lleida



Estarem d'acord que partir peres amb algú avui dia ja no és el mateix que fer-ho fa deu anys. Deixar o ser deixat en temps de Facebook implica també haver de negociar la relació digital que tindrem d'ara endavant amb l'altra persona. Haurem d'arribar a petits acords que facin més còmoda i suportable la realitat 2.0.

Tant se val si som nadius o immigrants digitals. En major o menor mesura, tots tenim una identitat digital que no només serveix per buscar feina, compartir *links* interessants o penjar fotos de gatets. Les xarxes socials també formen part de les relacions humanes i del *show off* del nostre dia a dia.

Per tant, és ineludible pensar en el paper dels mitjans socials en l'elaboració del dol, ja sigui per una separació o, en el pitjor dels casos, per la mort d'una persona propera.

«El dol és un procés d'acceptació de la pèrdua que té diverses etapes, fins que la persona acaba reconstruint la seva identitat personal; és a dir, qui és ella després de la pèrdua», explica Paula Folch, psicòloga i *coach*, experta en desenvolupament personal i lideratge del Col·legi de Psicologia de Catalunya. «Entre les fases que passarem, una de rellevant és la d'enyorança i cerca de la figura perduda. Aquí és quan afloren emocions com la ràbia, la tristesa i la culpabilitat i quan les xarxes socials poden fer més mal, si no tenim un cert grau d'autocontrol», assenyala l'experta.

És per aquesta raó que Folch recomana «tallar el vincle en les primeres fases després d'una separació, ja que ajuda a acceptar que la relació s'ha acabat i que cal redefinir-nos i refer la pròpia vida (obrir-nos a noves relacions, canviar hàbits, reprendre activitats i antigues amistats, fer-ne de noves, etc.)».

Dàlia R. BONET. «La pèrdua en l'era dels vincles digitals».  
*El Nacional. La Llança* [en línia] (22 octubre 2017)

**Després de llegir el text, responeu a les qüestions que us plantegem tot seguit.**

## 1. Comprensió lectora

Encercleu la resposta correcta o emplenau el buit corresponent.

[3 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts. En les qüestions d'opció múltiple, es descomptaran 0,16 punts per cada resposta incorrecta; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

- 1.1. Quan l'autora parla de *immigrants digitals*, es refereix a
  - a) persones que han arribat d'altres països per viure a Catalunya.
  - b) persones que s'han iniciat de grans en l'ús de les xarxes socials.
  - c) persones que utilitzen les xarxes socials i són de fora.
  - d) persones que no saben utilitzar les noves tecnologies.
  
- 1.2. En quina de les fases del dol, segons la psicòloga citada, poden fer més mal les xarxes socials?
  - a) En la fase final.
  - b) En la fase en què ja s'ha reconstruït la identitat personal.
  - c) En la fase de l'enyorança i la cerca de la figura perduda.
  - d) En la fase de més autocontrol.
  
- 1.3. Per quina raó, segons el text, es recomana tallar els vincles digitals entre dues persones després d'una separació?
  - a) Per a ajudar a acceptar que la relació s'ha acabat.
  - b) Perquè no aflorin emocions com la ràbia, la tristesa i la culpabilitat.
  - c) Per a mantenir els hàbits i evitar les activitats i amistats antigues.
  - d) Per a no compartir *links* interessants o penjar fotos de gatets.

- 1.4. Quina d'aquestes paraules és un sinònim de *enyorança*?
- a) Trarbals.
  - b) Angúnia.
  - c) Malenconia.
  - d) Avideses.
- 1.5. Un antònim de l'adjectiu *ineludible* és \_\_\_\_\_.
- 1.6. Quin és el sentit de l'expressió *partir peres*, que apareix al principi del text?

## 2. Expressió escrita

[4 punts en total. Es descomptaran 0,1 punts per cada falta d'ortografia, de lèxic, de morfologia o de sintaxi.]

- 2.1. Reescriuiu el primer paràgraf del text introduint-hi una perspectiva temporal de passat, com si es tractés d'unes afirmacions que l'autora va fer ja fa temps. Introduïu els canvis indispensables en les expressions temporals i en les formes verbals per a mantenir la coherència textual. El vostre text ha de començar així: «Vam estar d'acord que...».

[1 punt]

- 2.2. El text que heu llegit parla del paper rellevant que tenen avui les xarxes socials en el desenvolupament de les relacions humanes. Feu una redacció que tingui entre cinquanta i vuitanta paraules en què expresseu el vostre punt de vista sobre la qüestió.

Es valorarà l'adequació, la coherència, la cohesió i la riquesa d'expressió (lèxic i sintaxi) de la redacció.

[3 punts]

### 3. Reflexió lingüística

Encercleu la resposta correcta o empleneu el buit corresponent.

[3 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts. En les qüestions d'opció múltiple, es descomptaran 0,16 punts per cada resposta incorrecta; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

- 3.1. El pronom feble que pot substituir el sintagma subratllat en la frase *Arribaven trens de València cada dues hores* és
- a) hi.
  - b) en.
  - c) ho.
  - d) li.
- 3.2. En la frase *La casa que vols comprar és massa gran*, el mot *que* és
- a) un relatiu.
  - b) un quantificador.
  - c) una conjunció.
  - d) una preposició.
- 3.3. En la frase *La clau amb la qual obries s'ha rovellat*, el pronom relatiu *la qual* es pot canviar per un altre relatiu igualment correcte, que és
- a) la qui.
  - b) la què.
  - c) la que.
  - d) què.
- 3.4. El segment *ell* del mot *taulell* és
- a) un sufix derivatiu.
  - b) un radical.
  - c) un morfema flexiu.
  - d) un prefix.
- 3.5. En l'oració *El propi director de l'escola va anar a veure els seus pares* hi ha una paraula usada incorrectament, que és \_\_\_\_\_.
- 3.6. La segona persona del plural de l'imperfet de subjuntiu del verb *veure* és \_\_\_\_\_.

TR	Observacions:
Qualificació:	Etiqueta del revisor/a

Etiqueta de l'alumne/a



Institut  
d'Estudis  
Catalans