

Proves d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys

Filosofia

Sèrie 3

Fase específica

Qualificació		
Qüestions	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		



UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



upf. Universitat Pompeu Fabra
Barcelona

Universitat de Girona



Universitat de Lleida



UIC
barcelona



Qualificació

Etiqueta del corrector/a

Etiqueta de l'alumne/a

Opció d'accés:

- A. Arts i humanitats
- B. Ciències
- C. Ciències de la salut
- D. Ciències socials i jurídiques
- E. Enginyeria i arquitectura

Trieu UNA de les dues opcions (A o B) i responeu a totes les qüestions de l'opció triada:

OPCIÓ A. Comentari de text

OPCIÓ B. Desenvolupament d'un tema

Escoja UNA de las dos opciones (A o B) y responda a todas las cuestiones de la opción escogida:

OPCIÓN A. Comentario de texto

OPCIÓN B. Desarrollo de un tema

OPCIÓ A. Comentari de text

Llegiu atentament el text següent i responeu a les qüestions que es plantegen a continuació.

No podem demostrar mai la necessitat d'una causa per a tota nova existència, o nova modificació d'existència, sense mostrar al mateix temps la impossibilitat que una cosa pugui començar a existir sense principi generatiu; i si no es pot provar aquesta última proposició, haurem de perdre tota esperança de provar en algun cas la primera. Ara bé: ens podem convèncer que és absolutament impossible provar de forma demostrativa l'última proposició, considerant que, com que totes les idees diferents són separables entre si, i les idees de causa i efecte són evidentment diferents, ens resulta fàcil concebre qualsevol objecte com a no existent en aquest moment, i existent en el següent, sense unir-li la idea diferent de causa o principi productiu. Per tant, la imaginació pot fer una separació clara entre la idea de causa i la de començament d'existència. I, en conseqüència, és de tal manera possible la separació real d'aquests objectes, que això no implica cap contradicció ni absurd, per la qual cosa aquesta separació no pot ser refutada per cap raonament efectuat sobre la base de meres idees; i sense això és impossible demostrar la necessitat d'una causa.

D'acord amb això, mitjançant un examen adequat trobarem que tota demostració que hagi estat presentada en favor de la necessitat d'una causa és fallaç i sofística.

Traducció feta a partir del text de

David HUME. *Tratado de la naturaleza humana*. Madrid: Editora Nacional

OPCIÓN A. Comentario de texto

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones que se plantean a continuación.

Nunca podremos demostrar la necesidad de una causa para toda nueva existencia, o nueva modificación de existencia, sin mostrar al mismo tiempo la imposibilidad de que una cosa pueda empezar a existir sin principio generativo; y si no puede probarse esta última proposición, deberemos perder toda esperanza de probar en algún caso la primera. Ahora bien: podemos convencernos de que es absolutamente imposible probar de forma demostrativa la última proposición, considerando que, como todas las ideas distintas son separables entre sí, y las ideas de causa y efecto son evidentemente distintas, nos resulta fácil concebir cualquier objeto como no existente en este momento, y existente en el siguiente, sin unirle la idea distinta de causa o principio productivo. Por tanto, la imaginación puede hacer una clara separación entre la idea de causa y la de comienzo de existencia. Y, por consiguiente, es de tal modo posible la separación real de estos objetos, que ello no implica contradicción ni absurdo alguno, por lo que dicha separación no puede ser refutada por ningún razonamiento efectuado en base a meras ideas; y sin esto es imposible demostrar la necesidad de una causa.

De acuerdo con ello, mediante un examen adecuado encontraremos que toda demostración que haya sido presentada en favor de la necesidad de una causa es falaz y sofística.

David HUME. *Tratado de la naturaleza humana*. Madrid: Editora Nacional

Apartat de comprensió

[3,5 punts en total]

Apartado de comprensión

[3,5 puntos en total]

1. Exposeu en una o dues línies la idea principal del text.

[1 punt]

1. Exponga en una o dos líneas la idea principal del texto.

[1 punto]

2. Resumiu el contingut del text i assegureu-vos d'especificar clarament quines són les idees més importants que s'hi expressen.

[2,5 punts]

2. Resume el contenido del texto y asegúrese de especificar claramente cuáles son las ideas más importantes que se expresan.

[2,5 puntos]

Apartat de raonament

[6,5 punts en total]

Apartado de razonamiento

[6,5 puntos en total]

3. Expliqueu raonadament la relació que s'estableix, per una banda, entre la *idea de causa*, la *idea de començament d'existència* i el *raonament efectuat sobre la base de meres idees*, i, per una altra banda, entre *connexió necessària* i *imaginació*.

[3 punts]

3. Explique razonadamente la relación que se establece, por un lado, entre la *idea de causa*, la *idea de comienzo de existencia* y el *razonamiento efectuado en base a meras ideas*, y, por otro lado, entre *conexión necesaria* e *imaginación*.

[3 puntos]

4. Compareu les idees del text amb la teoria d'un altre autor/a o amb les teories d'altres autors.
[2 punts]

4. Compare las ideas del texto con la teoría de otro autor/a o con las teorías de otros autores.
[2 puntos]

5. Expliqueu de quina manera creieu que és vigent la problemàtica filosòfica que exposa l'autor. Justifiqueu la resposta.
[1,5 punts]
5. Explique de qué manera cree que es vigente la problemática filosófica que expone el autor. Justifique la respuesta.
[1,5 puntos]

OPCIÓ B. Desenvolupament d'un tema

Responen a les qüestions que es plantegen a continuació sobre el tema següent: *La crítica de la raó: Schopenhauer, Nietzsche i Freud.*

OPCIÓN B. Desarrollo de un tema

Responda a las cuestiones que se plantean a continuación sobre el siguiente tema: *La crítica de la razón: Schopenhauer, Nietzsche y Freud.*

1. Feu un esquema del tema i indiqueu els conceptes fonamentals que desenvolupareu més endavant.

[1,5 punts]

1. Haga un esquema del tema e indique los conceptos fundamentales que desarrollará más adelante.

[1,5 puntos]

2. Indiqueu l'època en què va viure un d'aquests autors que va fer crítica de la raó (Arthur Schopenhauer, Friedrich Nietzsche, Sigmund Freud), esmenteu els autors principals i altres corrents de pensament d'aquell temps, i comenteu les influències que va rebre.

[1,5 punts]

2. Indique la época en la que vivió uno de estos autores que hizo crítica de la razón (Arthur Schopenhauer, Friedrich Nietzsche, Sigmund Freud), cite los principales autores y otras corrientes de pensamiento de aquel tiempo, y comente las influencias que recibió.

[1,5 puntos]

3. Expliqueu de quin problema o de quins problemes tracta la crítica de la raó que fan Schopenhauer, Nietzsche i Freud, i quines solucions hi aporta.
[4 punts]
3. Explique qué problema o problemas trata la crítica de la razón que hacen Schopenhauer, Nietzsche y Freud, y qué soluciones aporta.
[4 puntos]

4. Relacioneu la crítica de la raó de Schopenhauer, Nietzsche i Freud amb altres plantejaments filosòfics que altres autors han presentat al llarg de la història de la filosofia; compareu les solucions que proposa la crítica de la raó d'aquests tres filòsofs per als problemes que es plantegen amb les solucions que hi han aportat altres autors.

[1,5 punts]

4. Relacione la crítica de la razón de Schopenhauer, Nietzsche y Freud con otros planteamientos filosóficos que otros autores han presentado a lo largo de la historia de la filosofía; compare las soluciones que propone la crítica de la razón de estos tres filósofos para los problemas que se plantean con las soluciones que han aportado otros autores.

[1,5 puntos]

5. Expliqueu quina vigència creieu que té la crítica de la raó que fan Schopenhauer, Nietzsche i Freud, i feu-ne una valoració personal.
[1,5 punts]
5. Explique qué vigencia cree que tiene la crítica de la razón que hacen Schopenhauer, Nietzsche y Freud, y haga una valoración personal.
[1,5 puntos]

TR	Observacions:
Qualificació:	Etiqueta del revisor/a

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans