

PROVA D'APTITUD PERSONAL
ACCÉS ALS GRAUS D'EDUCACIÓ INFANTIL I D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA
COMPETÈNCIA COMUNICATIVA I RAONAMENT CRÍTIC
CRITERIS DE CORRECCIÓ I SOLUCIONS

Secció 1. Comprensió lectora

Secció 1. Part 1. Qüestions 1-5 (15 punts)

[15 punts: 3 punts per cada resposta correcta, 0 punts per les qüestions no contestades i -1,5 punts per cada resposta incorrecta]

Cuestión	Solución
1	a
2	a
3	c
4	c
5	a

Secció 1. Part 2. Qüestions 6-8

[15 punts: 5 punts per cada resposta si és correcta i està ben formulada; 2,5 punts si és correcta però hi manca o hi sobra informació o té problemes d'expressió, i 0 punts si és incorrecta]

Cuestión 6	“Fijar las palabras en algún recoveco del cerebro” significa memorizar las palabras de forma involuntaria, de manera no sistemática; esto puede implicar que revengan a la memoria de modos impensados: durante un proceso creativo, cuando tenemos que precisar o cuando nos hace falta un sinónimo... Así, tarde o temprano, acaban siendo útiles. “Tener la cabeza bien amueblada” significa tener conocimientos y la capacidad de utilizarlos, es decir, cultura y razonamiento crítico.
Cuestión 7	Pagès Jordà considera que tanto la compra en tiendas como la búsqueda de palabras en diccionarios y enciclopedias de papel conllevan la posibilidad de ver otras cosas o leer otros términos y conceptos que quizás no estábamos buscando pero que, sin embargo, nos pueden interesar. Esto contribuye a hacer hallazgos útiles y enriquecedores.
Cuestión 8	En esta cuestión, son válidas tanto las respuestas que están de acuerdo con el autor como las que disienten. En ambos casos, el/la estudiante debe aportar argumentos razonables para defender su punto de vista. Si está de acuerdo con el autor, puede aportar alguno de estos argumentos, entre otros:

- Las búsquedas de información en entornos digitales son rápidas y permiten centrarse exclusivamente en el término necesario, sin abrir otras vías de búsqueda casuales que motiven la curiosidad.
- Los algoritmos no propician búsquedas casuales, que aumenten la cultura, sino hallazgos con fines comerciales; nos conducen a enlaces financiados que promueven el consumo. O bien nos llevan a mirar vídeos y gags muy pobres de contenido, que no suponen un estímulo cultural.
- Las búsquedas en la red no siempre nos conducen a consultar materiales editados y supervisados por expertos, sino que nos sitúan en entornos muy densos que contienen todo tipo de materiales, académicos y no académicos: esto hace que a menudo la atención del/de la aprendiz se vaya hacia contenidos banales, que no contribuyen a adquirir una cultura general y a activar el razonamiento crítico.
- La cultura general es una construcción compartida de una sociedad, es un conjunto de saberes considerados importantes por consenso general. La red contiene un corpus de conocimiento tan grande y ecléctico, que no contribuye a construir un saber compartido ni estructurado, sino que solo nos proporciona conocimientos dispersos.

Si difiere de la opinión del autor, puede aportar alguno de estos argumentos:

- Las búsquedas en red nos llevan a textos que contienen un gran número de hipervínculos, los cuales nos permiten profundizar en determinados conceptos de forma muy sencilla y significativa.
- En el comercio digital, siempre encontramos sugerencias relacionadas con nuestros centros de interés, que pueden llevarnos a comprar cosas que quizás no sabíamos que existían o que de entrada no necesitábamos, pero que nos pueden resultar útiles.

A partir de estos argumentos, se pueden construir infinidad de ejemplos, como el siguiente: Si busco información sobre un país, puedo clicar el nombre de su capital (si contiene un hipervínculo) y descubrir cómo es.

Secció 2. Expressió escrita

En aquesta qüestió es requereix que l'estudiant relati un fet casual, extraordinari i versemblant que hagi estat fruit de la bona sort o de la malastrugança. S'han de contextualitzar els fets en el lloc i en el temps i explicar-los de manera amena, com si es tractés d'una narració o anècdota. El text ha de tenir entre 250 i 300 paraules.

S'hi avalua la capacitat de crear i organitzar un nou text complex i argumentat, relacionant el propi coneixement del món i el coneixement cultural compartit.

La puntuació màxima és de 50 punts i la mínima, 0, la qual es distribueix de la manera següent:

- Valoració global, fins a 5 punts. En aquest apartat es valora si la impressió global, tant pel que fa a la forma com al contingut, és bona i si l'extensió és la convinguda.
- Adequació, fins a 15 punts. En aquest apartat s'avalua si s'ha acomplert l'objectiu comunicatiu, si el text s'adiu al gènere discursiu que es proposava i si el registre és l'oportú.
- Coherència, fins a 15 punts. En aquest apartat s'avalua l'estructura del text, la informació i l'argumentació i el valor afegit que aporta l'estudiant.
- Cohesió, fins a 15 punts. En aquest apartat s'avalua la riquesa sintàctica, la puntuació i la connexió d'idees del text.

L'adequació, la coherència i la cohesió es desglossen en tres criteris que poden tenir una puntuació màxima de 5 punts cadascun, si s'acompleix de manera òptima; 2,5 punts, si s'acompleix de manera parcialment satisfactòria; i 0 punts, si no s'acompleix.

Secció 3. Reflexió sobre la llengua escrita

[20 punts: 0,5 punts per cada error detectat degudament, 0,75 punts per cada correcció adequada i 0,75 punts per cada justificació ben argumentada]

Error	Línea	Corrección	Justificación
diminutivo	1	acrónimo	<i>Birome</i> es un acrónimo (un término formado por la unión de elementos de dos o más palabras) y no un diminutivo (palabra formada con un sufijo que expresa disminución, atenuación o intensidad).
bolígrafo tal como lo conocemos hoy en día fue	2	bolígrafo, tal como lo conocemos hoy en día, fue	El inciso sobre el término <i>bolígrafo</i> "tal como lo conocemos hoy en día" puede marcarse con comas.
esta	4	este	El antecedente del pronombre <i>este</i> es <i>Biro</i> , por lo tanto debe ser masculino.
había inventado entre muchas otras cosas una	4-5	había inventado, entre muchas otras cosas, una	"entre otras muchas cosas" es un inciso, por lo que debe delimitarse con una coma al inicio y otra al final.

fluido e uniforme	7	fluido y uniforme	La conjunción y solamente toma la forma e cuando la palabra siguiente empieza con el sonido /i/.
problema, atascaba	8	problema: atascaba	“Atascaba el mecanismo de la pluma” es la explicación del problema, por lo que debe introducirse con dos puntos (:).
y no permitiría la	8	y no permitía la	La oración está escrita utilizando el pretérito imperfecto y, por coherencia, debe mantenerse este tiempo verbal. El condicional no es coherente con el resto de la oración.
Aunque el inventor	9	Mientras el inventor	<i>Aunque</i> es un conector concesivo; en este contexto debe utilizarse un conector que indique simultaneidad temporal.
un grupo atravesaban un charco	10	un grupo atravesaba un charco	Aunque <i>grupo</i> es un nombre colectivo, es un sustantivo singular, por lo que el verbo debe concordar y escribirse en singular.
como si sucedía	12	como sí sucedía	<i>sí</i> es un adverbio afirmativo y debe escribirse con tilde diacrítica para diferenciarlo de la conjunción condicional <i>si</i> .
con que	13	con lo que	La locución expresa la consecuencia de lo expresado con anterioridad, por lo que es necesario el pronombre <i>lo</i> para mantener la cohesión en el texto.
cuenta que	13	cuenta de que	Se trata de un caso de <i>queísmo</i> ; la locución verbal ‘darse cuenta’ rige la preposición ‘de’.
que sucedió	15	qué sucedió	Se trata de un adverbio interrogativo por lo que debe llevar tilde; equivale a ‘de qué manera’.
imprimía	16	se imprimía	Es necesaria la forma pronominal del verbo (ya que se trata de una oración pasiva refleja).

devía	17	debía	El verbo deber se escribe con b.
instantaneamente	19	instantáneamente	El adverbio <i>instantáneamente</i> debe llevar tilde, ya que es una palabra formada a partir del adjetivo <i>instantánea</i> .
a finales de la década de 1980.	20	hacia la década de 1940.	Por coherencia con el inicio del texto, el invento estuvo listo hacia la década de 1940.

Correcció lingüística de tota la prova

En el conjunt de la prova s'avalua també si l'estudiant és capaç d'expressar-se segons la normativa gramatical. Per això, el/la corrector/a haurà d'anar marcant al quadernet els errors normatius que cometi l'estudiant i descomptar **-1 punt** per errada de cada part i de cada secció (sobre 100 punts).