

PROVA D'APTITUD PERSONAL
ACCÉS ALS GRAUS D'EDUCACIÓ INFANTIL I D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA
COMPETÈNCIA COMUNICATIVA I RAONAMENT CRÍTIC
CRITERIS DE CORRECCIÓ I SOLUCIONARI

Aquesta prova consta de tres seccions:

Secció 1. Comprensió lectora (qüestions 1-8)

Secció 2. Expressió escrita

Secció 3. Reflexió sobre la llengua escrita

La puntuació màxima de l'examen de Competència Comunicativa i Raonament Crític és de 100 punts.

Secció 1. Comprensió lectora

Secció 1. Part 1. Qüestions 1-5 (15 punts)

En aquesta primera part es fan cinc preguntes i es donen tres possibles respostes. El candidat ha d'escollir l'opció correcta –a, b o c– en cada cas. La puntuació màxima per a aquesta part és de 15 punts i la mínima és 0 (no es posarà una puntuació negativa en la suma final d'aquesta part). Cadascuna de les preguntes val 3 punts si la resposta és correcta; -1,5 punts, si és incorrecta; 0 punts, si no es contesta.

Exercici	Solució
1	c
2	b
3	a
4	b
5	a

Secció 1. Part 2. Qüestions 6-8 (15 punts)

La puntuació màxima d'aquesta part és de 15 punts, un màxim de 5 punts per a cada qüestió; i la mínima és 0. S'assignaran 5 punts si la resposta és correcta, es reconeixen les idees pertinents segons la pregunta, se seleccionen críticament, i se sintetitzen i s'exposen amb paraules pròpies. S'obtindran 2,5 punts si la resposta és correcta però no se seleccionen críticament les idees més pertinents segons la pregunta (si conté també informació anecdòtica); o bé si es respon copiant íntegrament i sense criteri parts del text original, si manca informació o si hi ha algun fragment de la resposta que és difícil d'entendre. S'obtindran 0 punts si la resposta no és correcta o no es respon.

Qüestió 6	El/la estudiante debe apuntar tres de estas funciones: Los tatuajes sirven para perpetuar a una persona o a un hecho pasado, para homenajearlos o mostrarles amor. Las frases positivas, las letras de canciones pop o los poemas sirven para distinguirse y sentirse bien: hacen sentirse únicos, especiales, bonitos y vitales a quienes se los tatúan. Vehiculan, por tanto, una fe antigua en las palabras como portadoras de un poder o un aura. Y tienen también una función estética. Los tatuajes también pueden transportar información (de manera secreta). También pueden servir para recordar o retener información importante para uno mismo.
Qüestió 7	Memento explica la vida de Leonard: Una persona violó y mató a la mujer de Leonard, el protagonista, el cual sufrió un accidente. Leonard quiere encontrar a los asesinos de su mujer y vengarse; pero sufre amnesia anterógrada y no puede almacenar los recuerdos recientes: cada mañana, cuando se despierta ha olvidado todo lo sucedido el día anterior. Por eso, ha ideado un sistema que consiste en hacerse tatuar en las manos, los brazos y el pecho la información esencial sobre sí mismo, para poderla releer cada mañana. Eso le permite mantener su propósito de venganza. Leonard se mueve en un entorno lleno de mentiras y él también miente. Por este motivo, todo el mundo acaba siendo sospechoso.
Qüestió 8	La frase "El problema es que nuestros <i>siempre</i> suelen ser efímeros" insinúa que a menudo algunas cosas que nos pueden parecer muy importantes, inamovibles o definitivas en nuestra vida –como una relación, una promesa, una afiliación– pueden acabarse, perder importancia o girarse en contra nuestra.

Secció 2. Expressió escrita (50 punts)

En aquesta secció, es requereix que l'estudiant faci un retrat d'una persona a partir de les marques que té al cos (tatuatges, arrugues, ferides, etc.). Cal explicar l'origen o la història d'aquests senyals, i com han afectat el seu caràcter i la seva vida. Aquest retrat ha de tenir títol i una extensió d'entre 250 i 300 paraules. S'hi avalua la capacitat de crear i organitzar un nou text complex i argumentat, relacionant el propi coneixement del món i el coneixement cultural compartit.

La puntuació màxima és de 50 punts i la mínima, 0, la qual es distribueix de la manera següent:

- Valoració global, fins a 5 punts. En aquest apartat es valora si la impressió global, tant pel que fa a la forma com al contingut, és bona i si l'extensió és la convinguda.
- Adequació, fins a 15 punts. En aquest apartat s'avalua si s'ha acomplert l'objectiu comunicatiu, si el text s'adiu al gènere discursiu que es proposava i si el registre és l'oportú.
- Coherència, fins a 15 punts. En aquest apartat s'avalua l'estructura del text, la informació i l'argumentació i el valor afegit que aporta l'estudiant.
- Cohesió, fins a 15 punts. En aquest apartat s'avalua la riquesa sintàctica, la puntuació i la connexió d'idees del text.

L'adequació, la coherència i la cohesió es desglossen en tres criteris que poden tenir una puntuació màxima de 5 punts cadascun, si s'acompleix de manera òptima; 2,5 punts, si s'acompleix de manera parcialment satisfactòria; i 0 punts, si no s'acompleix.

Secció 3. Reflexió sobre la llengua escrita (20 punts)

La puntuació màxima d'aquest exercici és de 20 punts i el mínim és 0, els quals s'assignaran de la manera següent:

- 0,5 punts per a cada errada detectada degudament.
- 0,75 punts per a cada correcció adequada.
- 0,75 punts per a cada justificació ben argumentada.

Error	Línia	Correcció	Justificació
país	1	ciudad	Error de coherencia: Zagreb es una ciudad, no un país.
Yugoslavia	4	EUA	Error de coherencia: el texto explica que después de vivir en Países Bajos, se traslada a los Estados Unidos de América.
materia primera	5	materia prima	La expresión <i>materia prima</i> se refiere a material o sustancia originaria, natural, sin manipular. No se trata del ordinal.
extranjera	6	extranjera	El adjetivo <i>extranjero/a</i> se escribe con x por prescripción ortográfica.
la llaman	7	le llaman	Se requiere el pronombre <i>le</i> , que sustituye al complemento indirecto "a la autora".
Cada	9	«Cada	Deben abrirse las comillas para indicar que empieza una citación del libro <i>Ficcionario</i> .
El final	13	Al final	"Al final de <i>Ficcionario americano</i> " es un complemento circunstancial de lugar (simbólico) y debe empezar por la preposición <i>a</i> .
"medio hipnotitzada"	14	medio hipnotitzada	Las comillas no son necesarias, no tienen ninguna función.
porque	15	pero	Para que la frase sea coherente, debe sustituirse la conjunción causal por una conjunción adversativa.
pedrificada	15-16	petrificada	El adjetivo es <i>petrificado</i> , con <i>t</i> , a pesar de que sea de la familia del sustantivo <i>piedra</i> (porque proviene del sustantivo latino <i>petra</i> , -ae).
los	16	el	Se requiere un pronombre masculino singular que sustituya al antecedente "el importe".
hecho que	17	hecho de que	Se trata de un caso de <i>queísmo</i> : se requiere la preposición <i>de</i> , puesto que el sustantivo la exige.
¡que patético	18	qué patético	Qué lleva acento, puesto que se trata del pronombre exclamativo.
aquello	18	esto	Hace falta un demostrativo que haga referencia a un antecedente que se acabe de mencionar. <i>Aquello</i> expresaría lejanía temporal o espacial.
aseo...»	19	aseo...».	Falta el punto final.

Correcció lingüística de tota la prova

En el conjunt de la prova s'avalua també si l'estudiant és capaç d'expressar-se segons la normativa gramatical. Per això, el/la corrector/a haurà d'anar marcant al quadernet els errors normatius que cometi l'estudiant i descomptar **-1 punt** per errada de cada part i de cada secció (sobre 100 punts).