

PROVA D'APTITUD PERSONAL

ACCÉS ALS GRAUS D'EDUCACIÓ INFANTIL I D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA COMPETÈNCIA COMUNICATIVA I RAONAMENT CRÍTIC CRITERIS DE CORRECCIÓ I SOLUCIONARI

Aquesta prova consta de tres seccions:

Secció 1. Comprensió lectora (qüestions 1-8)

Secció 2. Expressió escrita

Secció 3. Reflexió sobre la llengua escrita

La puntuació màxima de l'examen de Competència Comunicativa i Raonament Crític és de 100 punts.

Secció 1. Comprensió lectora

Secció 1. Part 1. Qüestions 1-5 (15 punts)

La puntuació màxima per a aquesta part és de 15 punts i la mínima és 0 (no es posa una puntuació negativa en la suma final d'aquesta part). Cadascuna de les preguntes val 3 punts si la resposta és correcta; -1,5 punts, si és incorrecta; 0 punts, si no es contesta.

Exercici	Solució
1	c
2	c
3	a
4	a
5	b

Secció 1. Part 2. Qüestions 6-8 (15 punts)

La puntuació màxima d'aquesta part és de 15 punts, un màxim de 5 punts per a cada qüestió; i la mínima és 0. S'assignaran 5 punts si la resposta és correcta, es reconeixen les idees pertinents segons la pregunta, se seleccionen críticament, i se sintetitzen i s'exposen amb paraules pròpies. S'obtindran 2,5 punts si la resposta és correcta però no se seleccionen críticament les idees més pertinents segons la pregunta (si conté també informació anecdòtica); o bé si es respon copiant íntegrament i sense criteri parts del text original, si manca informació o si hi ha algun fragment de la resposta que és difícil d'entendre. S'obtindran 0 punts si la resposta no és correcta o no es respon.

Qüestió 6	<i>Eugeni Oneguín</i> es una obra de Aleksandr Pushkin, un clásico de la literatura rusa; se publicó por fascículos entre 1823 y 1831. Es una novela experimental, compuesta de más de 5.000 versos, que pone de manifiesto que la literatura nos afecta y nos transforma. En cuanto al contenido, sabemos que narra una fiesta en casa de un personaje femenino, Tatiana. Y sabemos también que en la obra se refleja el carácter de los rusos. Como otras obras consideradas clásicas, <i>Eugeni Oneguín</i> retrata a la humanidad en profundidad, con sus manías y locuras. Xavier Roca-Ferrer la había traducido al catalán en prosa y en 2019 Barrios la tradujo en verso.
Qüestió 7	Hay que tener presente que la traducción no debe ser literal, palabra por palabra, sobre todo en literatura. Hay que saber reflejar lo que realmente significa la obra, el sentido profundo de sus palabras, más allá de la literalidad. Para hacer buenas traducciones es necesario conocer el país en el que se ha gestado una obra, su gente y también su tradición literaria. También hay que ir estudiando siempre la lengua de origen, ya que nunca se conoce lo suficiente.
Qüestió 8	El ruso se describe como un muro lingüístico porque no es fácil acceder a ella desde el catalán, ya que se escribe con otro alfabeto, el cirílico, y es muy diferente en cuanto a las palabras y construcciones.

Secció 2. Expressió escrita. Exercici 9

En aquest exercici es requereix que l'estudiant escrigui un discurs explicant un projecte propi d'envergadura, que pot pertànyer a qualsevol àmbit: el candidat ha de desgranar-lo i justificar-ne l'interès. El text ha de seguir els protocols d'un discurs oral formal i ha de tenir entre 250 i 300 paraules. S'hi avalua la capacitat de crear i organitzar un nou text complex i argumentat, relacionant el propi coneixement del món i el coneixement cultural compartit. La puntuació màxima és de 50 punts i la mínima, 0, la qual es distribueix de la manera següent:

- **Valoració global**, fins a 5 punts. En aquest apartat es valora si la impressió global, tant pel que fa a la forma com al contingut, és bona i si l'extensió és la convinguda.
- **Adequació**, fins a 15 punts. En aquest apartat s'avalua si s'ha acomplert l'objectiu comunicatiu, si el text s'adiu al gènere discursiu que es proposava i si el registre és l'oportú.
- **Coherència**, fins a 15 punts. En aquest apartat s'avalua l'estructura del text, la informació i l'argumentació i el valor afegit que aporta l'estudiant.

- **Cohesió**, fins a 15 punts. En aquest apartat s'avalua la riquesa sintàctica, la puntuació i la connexió d'idees del text.

L'adequació, la coherència i la cohesió es desglossen en tres criteris que poden tenir una puntuació màxima de 5 punts cadascun, si s'acompleix de manera òptima; 2,5 punts, si s'acompleix de manera parcialment satisfactòria; i 0 punts, si no s'acompleix.

Secció 3. Reflexió sobre la llengua escrita. Exercici 10

En aquest exercici, l'estudiant ha de demostrar capacitat de revisar i millorar un text i reflexionar sobre la llengua escrita: ha de saber detectar errors de cultura general, ortografia, lèxic, morfologia, sintaxi, adequació, coherència o cohesió habituals i corregir-los; i ha de saber justificar aquest canvi. Es presenta un text amb diverses errades: l'estudiant n'ha de detectar deu, corregir-les i justificar-ne la correcció.

La puntuació màxima d'aquest exercici és de 20 punts i el mínim és 0, els quals s'assignaran de la manera següent:

- 0,5 punts per a cada errada detectada degudament.
- 0,75 punts per a cada correcció adequada.
- 0,75 punts per a cada justificació ben argumentada: s'atorguen 0,5 punts si es justifica l'errada des de la lògica i de manera entenedora; s'atorguen 0,75 punts si la justificació fa servir conceptes gramaticals.

Error	Línia	Correcció	Justificació
20	1	XX	Los siglos se escriben en números romanos.
ciencia e educación	1	ciencia y educación	La conjunción y se convierte en e delante de palabras que empiezan por el sonido vocálico /i/ (i- o hi- en la escritura).
supesticiones	5	supersticiones	La escritura correcta de esta palabra es 'supersticiones'.
En este ambiente intelectual se	7	En este ambiente intelectual, se	Puede ponerse una coma para marcar la dislocación del complemento.
educaron	7	educó	El sujeto de esta oración es 'Margalida Comas', por lo tanto el verbo debe escribirse en singular.
Obteniendo	8	Obtuvo	No se trata de dos acciones simultaneas, sino de una acción en el pasado. La forma correcta es el pretérito perfecto simple.

La Margalida	13	Margalida	No es adecuado introducir un nombre propio con el artículo determinado en registros formales.
Margalida Comas, hizo	13	Margalida Comas hizo	No debe introducirse una coma entre el sujeto y el predicado de una oración.
inovadores	14	innovadores	La escritura correcta de este adjetivo es con <i>nn</i> , ya que debe respetarse su etimología (prefijo <i>in</i> + <i>novator</i>).
cómo	14	como	El adverbio utilizado para introducir un ejemplo se escribe sin tilde. Con tilde se trataría de un adverbio interrogativo.
Británica	15	británica	Se trata de un adjetivo que complementa el sustantivo <i>pedagogía</i> . No es un nombre propio ni forma parte de un nombre propio.
que apostaba	15	Margalida Comas apostaba	La oración principal es incompleta, falta el SV. Los dos verbos conjugados se incluyen en una subordinada de relativo que especifica el SN <i>Margalida Comas</i> .
co-educación	16	coeducación	El prefijo co- no se separa del lexema con un guion.
echo	16	hecho	El sustantivo <i>hecho</i> , que significa suceso o acción, debe escribirse con <i>h</i> . No debe confundirse con <i>echo</i> , forma del verbo <i>echar</i> .
1836	17	1936	El golpe militar fue en 1936. Por otro lado, por coherencia con el texto, no se puede hacer referencia a una fecha anterior al nacimiento de la protagonista del texto.
vió	17	vio	La forma del pretérito perfecto simple del verbo <i>ver</i> se escribe sin tilde, ya que se trata de una palabra monosílaba.

Correcció lingüística de tota la prova

En el conjunt de la prova s'avalua també si l'estudiant és capaç d'expressar-se segons la normativa gramatical. Per això, el/la corrector/a haurà d'anar marcant al quadernet els errors normatius que cometi l'estudiant i descomptar **-1 punt** per errada de cada part i de cada secció (sobre 100 punts). S'aplica el descompte tantes vegades com es cometi una errada, encara que sigui repetida. Malgrat tot, només es descompta un sol error per paraula. Els errors gramaticals no poden comportar una puntuació negativa en el total d'una part o secció.