

PROVA D'APTITUD PERSONAL

ACCÉS ALS GRAUS D'EDUCACIÓ INFANTIL I D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA COMPETÈNCIA COMUNICATIVA I RAONAMENT CRÍTIC CRITERIS DE CORRECCIÓ I SOLUCIONARI

Aquesta prova consta de tres seccions:

Secció 1. Comprensió lectora (qüestions 1-8)

Secció 2. Expressió escrita

Secció 3. Reflexió sobre la llengua escrita

La puntuació màxima de l'examen de Competència Comunicativa i Raonament Crític és de 100 punts.

Secció 1. Comprensió lectora

Secció 1. Part 1. Qüestions 1-5 (15 punts)

La puntuació màxima per a aquesta part és de 15 punts i la mínima és 0 (no es posa una puntuació negativa en la suma final d'aquesta part). Cadascuna de les preguntes val 3 punts si la resposta és correcta; -1,5 punts, si és incorrecta; 0 punts, si no es contesta.

Exercici	Solució
1	c
2	b
3	a
4	b
5	a

Secció 1. Part 2. Qüestions 6-8 (15 punts)

La puntuació màxima d'aquesta part és de 15 punts, un màxim de 5 punts per a cada qüestió; i la mínima és 0. S'assignaran 5 punts si la resposta és correcta, es reconeixen les idees pertinents segons la pregunta, se seleccionen críticament, i se sintetitzen i s'exposen amb paraules pròpies. S'obtindran 2,5 punts si la resposta és correcta però no se seleccionen críticament les idees més pertinents segons la pregunta (si conté també informació anecdòtica); o bé si es respon copiant íntegrament i sense criteri parts del text original, si manca informació o si hi ha algun fragment de la resposta que és difícil d'entendre. S'obtindran 0 punts si la resposta no és correcta o no es respon.

Qüestió 6	L'estudiant ha d'apuntar tres d'aquestes funcions: Els tatuatges serveixen per a perpetuar una persona o un fet del passat, per retre'ls homenatge o mostrar-los amor. Les frases positives, les lletres de cançons popo els poemes serveixen per a distingir-se i sentir-se bé: fan sentir únics, especials, bonics i vitals la gent que se'ls tatua. Vehiculen, per tant, una fe antiga en els mots com a portadors d'un poder o aura. I tenen també una funció estètica. Els tatuatges poden transportar informació (de manera secreta). També poden servir per recordar o retenir informació important per a un mateix.
Qüestió 7	<i>Memento</i> explica la vida de Leonard: Una persona va violar i matar la dona de Leonard, el protagonista, el qual va patir un accident. Leonard vol trobar els assassins de la seva dona i venjar-se'n; però pateix amnèsia anterògrada i no pot emmagatzemar els records recents: cada matí, es desperta sense recordar res del dia anterior. Per això, ha ideat un sistema que consisteix a fer-se tatuar a les mans, als braços i al pit la informació essencial sobre ell mateix, per poder-la recuperar cada matí. Això li permet mantenir el seu propòsit de venjança. Leonard es mou en un entorn ple de mentides i ell també en diu. Per aquest motiu tothom acaba essent sospitós.
Qüestió 8	La frase "El problema és que els nostres <i>sempres</i> acostumen a ser efímers" insinua que sovint algunes coses que ens poden semblar molt importants, inamovibles o definitives en la nostra vida –com una relació, una promesa, una afiliació– poden acabar-se, perdre importància o girar-se'ns en contra.

Secció 2. Expressió escrita (50 punts)

En aquesta secció, es requereix que l'estudiant faci un retrat d'una persona a partir de les marques que té al cos (tatuatges, arrugues, ferides, etc.). Cal explicar l'origen o la història d'aquests senyals, i com han afectat el seu caràcter i la seva vida. Aquest retrat ha de tenir títol i una extensió d'entre 250 i 300 paraules. S'hi avalua la capacitat de crear i organitzar un nou text complex i argumentat, relacionant el propi coneixement del món i el coneixement cultural compartit.

La puntuació màxima és de 50 punts i la mínima, 0, la qual es distribueix de la manera següent:

- Valoració global, fins a 5 punts. En aquest apartat es valora si la impressió global, tant pel que fa a la forma com al contingut, és bona i si l'extensió és la convinguda.
- Adequació, fins a 15 punts. En aquest apartat s'avalua si s'ha acomplert l'objectiu comunicatiu, si el text s'adiu al gènere discursiu que es proposava i si el registre és l'oportú.
- Coherència, fins a 15 punts. En aquest apartat s'avalua l'estructura del text, la informació i l'argumentació i el valor afegit que aporta l'estudiant.
- Cohesió, fins a 15 punts. En aquest apartat s'avalua la riquesa sintàctica, la puntuació i la connexió d'idees del text.

L'adequació, la coherència i la cohesió es desglossen en tres criteris que poden tenir una puntuació màxima de 5 punts cadascun, si s'acompleix de manera òptima; 2,5 punts, si s'acompleix de manera parcialment satisfactòria; i 0 punts, si no s'acompleix.

Secció 3. Reflexió sobre la llengua escrita (20 punts)

En aquest exercici, l'estudiant ha de demostrar capacitat de revisar i millorar un text i reflexionar sobre la llengua escrita: ha de saber detectar errors de cultura general, ortografia, lèxic, morfologia, sintaxi, adequació, coherència o cohesió habituals i corregir-los; i ha de saber justificar aquest canvi. Es presenta un text amb diverses errades: l'estudiant n'ha de detectar deu, corregir-les i justificar-ne la correcció.

La puntuació màxima d'aquest exercici és de 20 punts i el mínim és 0, els quals s'assignaran de la manera següent:

- 0,5 punts per a cada errada detectada degudament.
- 0,75 punts per a cada correcció adequada.
- 0,75 punts per a cada justificació ben argumentada: s'atorguen 0,5 punts si es justifica l'errada des de la lògica i de manera entenedora; s'atorguen 0,75 punts si la justificació fa servir conceptes gramaticals pertinents i de manera adequada.

Error	Línia	Correcció	Justificació
Anna Andréievna Gorenko, neix	1	Anna Andréievna Gorenko neix	No s'ha de posar coma entre subjecte i verb.
seu pare que	2	seu pare, que	Comença una frase relativa explicativa que ha d'anar entre comes.
la capital russa, Kíev,	4	la capital ucraïnesa, Kíev,	Kíev és capital d'Ucraïna.
sant Petersburg	5	Sant Petersburg	El nom de la ciutat ha d'anar en majúscula.
res convencional	6	gens convencional	L'adjectiu <i>convencional</i> va acompanyat d'un adverbí que indica quantitat. <i>Res</i> és un pronom.
Italia	7	Itàlia	<i>Itàlia</i> és una paraula esdrúixola, que cal accentuar. La lletra <i>a</i> sempre porta accent obert.
quarta vegada	9	tercera vegada	S'ha fet menció de dos casaments. Per tant, en aquest punt s'explica el tercer casament. Es tracta d'un error de coherència.
fusilat	10	afusellat	El verb prové del mot <i>fusell</i> i no de <i>fusil</i> . <i>Fusilar</i> és un castellanisme.
escassès	11	Escassetat/escassedat	<i>Escassès</i> és un castellanisme (derivat d' <i>escasez</i>).
inspira al cicle	12	inspira el cicle	<i>el cicle</i> és el complement directe del verb <i>inspirar</i> i no ha de dur preposició.
Mentres	13	mentrestant	<i>Mentrestant</i> és un adverbí que indica el temps en què s'esdevé una acció. <i>Mentres</i> , en canvi, no és una forma normativa.
els temes que parla	14	els temes de què parla / els temes dels quals parla	El verb <i>parlar</i> regeix la preposició <i>de</i> , que ha de ser present en les oracions subordinades de relatiu.
no confiava prou amb la seva memòria	17	no confiava prou en la seva memòria	El verb <i>confiar</i> regeix la preposició <i>en</i> i no la preposició <i>amb</i> .
altre persona	18	altra persona	<i>Altre/a</i> és un adjectiu variable; per tant, com que acompanya un nom femení, ha d'acabar en -a.
l'hi recitès	18	li recitès	Només es pronominalitza el complement indirecte, cal un sol pronom.

Correcció lingüística de tota la prova

En el conjunt de la prova s'avalua també si l'estudiant és capaç d'expressar-se segons la normativa gramatical. Per això, el/la corrector/a haurà d'anar marcant al quadernet els errors normatius que cometi l'estudiant i descomptar **-1 punt** per errada de cada part i de cada secció (sobre 100 punts).