



Secció 1. Comprensió lectora

Part 1. Preguntes 1-5

[15 punts: 3 punts per cada resposta correcta, 0 punts per les qüestions no contestades i -1,5 punts per cada resposta incorrecta]

- 1 c
- 2 b
- 3 c
- 4 a
- 5 a

Part 2. Preguntes 6-8

[15 punts: 5 punts per cada resposta, si és correcta i està ben formulada; 2,5 punts si és correcta però hi manca o hi sobra informació o té problemes d'expressió; i 0 punts si és incorrecta]

Pregunta 6

El títol fa referència a uns versos de d'Efak en què la veu poètica s'adreça a ell mateix com si fos un vell amic, al qual titlla d'invent i simulacre.

Per altra banda, l'article remarca en més d'una ocasió la gran capacitat d'aquest artista de simular, d'adoptar màscares molt diferents; i la seva destresa a l'hora d'inventar històries, els seus dots com a racontador, que sovint feia servir per a mitificar la pròpia biografia.

Pregunta 7

A continuació se sistematitzen totes les anècdotes que es recullen en l'article (l'estudiant només n'ha de citar tres):

El pare de Guillem d'Efak va segrestar-lo per a dur-lo a Mallorca. Per tal de poder-se'l endur de l'antiga Guinea Espanyola, on havia nascut, va falsificar la seva edat, li va afegir un any.

Durant la travessia, el seu pare va escanyar un lloro que feia enrenou.

La trompa d'un elefant havia tocat el ventre embarassat de la seva mare.

Afirmava que havia menjat carn humana i la considerava addictiva.



Deia també que havia estat miner a Alsàcia i que havia rebut una pallissa d'uns miners rivals.

També explicava que havia fet la verema al sud de França i que dormia a la serena.

Exercici 8

D'Efak ha cultivat els següents gèneres:

Cançó: autor de prop de quaranta cançons, com "Blues en sol" o "Sa cançó de Son Coletes".

Teatre: El dimoni Cucarell (obra de teatre infantil); tot la seva creació dramàtica s'ha recollit a Teatre (2000).

Poesia: Erosfera (1982); tota la seva poesia està recollida a Obra poètica (2016).



Secció 2. Expressió escrita

[50 punts]

En aquest exercici es requereix que l'estudiant escrigui una recensió per a una publicació dirigida a estudiants sobre un llibre real que hagi llegit recentment (d'entre 250 i 300 paraules).

- S'hi avalua la capacitat de crear i organitzar un nou text complex i argumentat, relacionant el propi coneixement del món i el coneixement cultural compartit amb la informació proporcionada.
La puntuació màxima de l'exercici és de 50 punts i la mínima, 0, la qual es distribueix de la manera següent:
 - Valoració global, fins a 5 punts. En aquest apartat es valora si la impressió global, tant pel que fa a la forma com al contingut, és bona i si l'extensió és la convinguda.
 - • Adequació, fins a 15 punts. En aquest apartat s'avalua si s'ha aconseguit l'objectiu comunicatiu, si el text s'adapta al gènere discursiu que es proposava i si el registre és l'oportú.
 - Coherència, fins a 15 punts. En aquest apartat s'avalua l'estructura del text, la informació i l'argumentació i el valor afegit que aporta l'estudiant.
 - • Cohesió, fins a 15 punts. En aquest apartat s'avalua la riquesa sintàctica, la puntuació i la connexió d'idees del text.



COMPETÈNCIA COMUNICATIVA I RAONAMENT CRÍTIC
PAP en educació infantil i primària 2022, convocatòria extraordinària. Criteri d'avaluació

Secció 3. Reflexió sobre la llengua escrita

[20 punts: 0,5 punts per cada error detectat degudament; 0,75 punts per cada correcció adequada; i 0,75 punts per cada justificació ben argumentada]

Error	Línia	Correcció	Justificació
El silenci, no és	1	El silenci no	No s'ha de posar coma entre subjecte i predicat.
ausència	1	absència	<i>Ausència</i> és una interferència lingüística, un castellanisme. En català el mot correcte és <i>absència</i> .
posible	1	possible	La essa sorda entre vocals s'escriu amb doble essa.
fortaleza	1	fortalesa	La terminació femenina -esa s'escriu amb una sola essa, ja que és una essa sonora entre vocals.
creiens	2	creients	Com que es tracta d'un nom que prové d'un participi, s'ha d'escriure amb -nt, com aquesta forma verbal.
es	2	és	La tercera persona singular del present indicatiu del verb <i>ser</i> s'escriu amb un accent diacrític, per a diferenciar-se del pronom reflexiu de la tercera persona del singular <i>es</i> .
la íntima	3	l'íntima	L'article femení singular <i>la</i> , davant d'una paraula que comença per una síl·laba tònica, s'accentua.
impregna als nostres espais	4	impregna els nostres espais	El verb <i>impregnar</i> regeix un complement directe. En aquest cas es tracta de <i>els nostres espais</i> , el qual s'ha d'escriure sense la preposició <i>a</i> .
des de el	4	des del	La preposició <i>de</i> i l'article <i>el</i> es contreuen. Formen, per tant, el mot <i>del</i> .
insubornable	7	incessant / inacabable/ ...	<i>Insubornable</i> és un adjectiu que significa que no admet recompenses ni esquers per a cedir a fer allò que és contrari al seu deure. No es tracta, doncs, d'una qualitat atribuïble al so.



COMPETÈNCIA COMUNICATIVA I RAONAMENT CRÍTIC

PAP en educació infantil i primària 2022, convocatòria extraordinària. Criteri d'avaluació

Error	Línia	Correcció	Justificació
el nostra present	7	el nostre present	El possessiu <i>nostre/a</i> s'escriu amb <i>e</i> o <i>a</i> final, segons si acompanya un nom masculí o femení. En aquest cas acompanya el substantiu <i>present</i> i, per tant, s'ha d'escriure amb <i>e</i> .
ha través de	8	a través de	A, en aquest context, és una preposició (que forma part d'una locució prepositiva), que no s'ha de confondre amb el verb auxiliar <i>haver</i> de la tercera persona singular del perfet d'indicatiu.
d'un temps en la qual la paraula	9	d'un temps en el qual / d'un temps en què	L'antecedent d'aquesta oració de relatiu és el <i>temps</i> (masculí singular); per tant, el pronom relatiu adequat és <i>en el qual</i> , o bé <i>en què</i> .
re descobrir	10	redescobrir	<i>Re</i> és un prefix que s'afegeix a un verb sense guió.
la Vida interior	10	la vida interior	<i>Vida</i> és un nom comú i, per tant, la primera lletra s'escriu en minúscula.



Correcció lingüística de tota la prova

En el conjunt de la prova s'avalua també si l'estudiant és capaç d'expressar-se segons la normativa gramatical. Per això, el/la corrector/a haurà d'anar marcant al quadernet els errors normatius que cometi l'estudiant i descomptar **-1 punt** per errada de cada part i de cada secció (sobre 100 punts).

S'aplica el descompte tantes vegades com es cometi una errada, encara que sigui repetida. Malgrat tot, només es té en compte un sol error per paraula.

Els errors gramaticals no poden comportar una puntuació negativa en el total d'una part o secció.