

PROVA D'APTITUD PERSONAL

ACCÉS ALS GRAUS D'EDUCACIÓ INFANTIL I D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA COMPETÈNCIA COMUNICATIVA I RAONAMENT CRÍTIC CRITERIS DE CORRECCIÓ I SOLUCIONARI

Aquesta prova consta de tres seccions:

Secció 1. Comprensió lectora (qüestions 1-8)

Secció 2. Expressió escrita

Secció 3. Reflexió sobre la llengua escrita

La puntuació màxima de l'examen de Competència Comunicativa i Raonament Crític és de 100 punts.

Secció 1. Comprensió lectora

Secció 1. Part 1. Qüestions 1-5 (15 punts)

La puntuació màxima per a aquesta part és de 15 punts i la mínima és 0 (no es posa una puntuació negativa en la suma final d'aquesta part). Cadascuna de les preguntes val 3 punts si la resposta és correcta; -1,5 punts, si és incorrecta; 0 punts, si no es contesta.

Exercici	Solució
1	c
2	c
3	a
4	a
5	b

Secció 1. Part 2. Qüestions 6-8 (15 punts)

La puntuació màxima d'aquesta part és de 15 punts, un màxim de 5 punts per a cada qüestió; i la mínima és 0. S'assignaran 5 punts si la resposta és correcta, es reconeixen les idees pertinents segons la pregunta, se seleccionen críticament, i se sintetitzen i s'exposen amb paraules pròpies. S'obtindran 2,5 punts si la resposta és correcta però no se seleccionen críticament les idees més pertinents segons la pregunta (si conté també informació anecdòtica); o bé si es respon copiant íntegrament i sense criteri parts del text original, si manca informació o si hi ha algun fragment de la resposta que és difícil d'entendre. S'obtindran 0 punts si la resposta no és correcta o no es respon.

Qüestió 6	<i>Eugeni Oneguín</i> és una obra d'Aleksandr Puixkin, un clàssic de la literatura russa; es va publicar per fascicles entre el 1823 i el 1831. És una novel·la experimental, composta de més de 5.000 versos, que fa palès que la literatura ens afecta i ens transforma. Quant al contingut, sabem que s'explica una festa a casa d'un personatge femení, la Tatiana. I sabem també que en l'obra es reflecteix el caràcter dels russos. Com d'altres obres considerades clàssiques, <i>Eugeni Oneguín</i> retrata la humanitat en profunditat, amb les seves dèries i follies. Xavier Roca-Ferrer l'havia traduït al català en prosa i el 2019 Barrios la va traduir en vers.
Qüestió 7	Cal tenir present que la traducció no ha de ser literal, paraula per paraula, sobretot en literatura. Cal saber reflectir el que vol dir una obra realment, el sentit profund dels seus mots, més enllà de la literalitat. Per a fer bones traduccions cal conèixer el país on s'ha gestat una obra, la seva gent i també la seva tradició literària. També s'ha d'anar estudiant sempre la llengua d'origen, ja que mai no se'n sap prou.
Qüestió 8	El rus es descriu com un mur lingüístic perquè no és fàcil accedir-hi des del català, ja que s'escriu amb un altre alfabet, el ciríl·lic, i és molt diferent quant als mots i a les construccions.

Secció 2. Expressió escrita. Exercici 9

En aquest exercici es requereix que l'estudiant escrigui un discurs explicant un projecte propi d'envergadura, que pot pertànyer a qualsevol àmbit: el candidat ha de desgranar-lo i justificar-ne l'interès. El text ha de seguir els protocols d'un discurs oral formal i ha de tenir entre 250 i 300 paraules. S'hi avalua la capacitat de crear i organitzar un nou text complex i argumentat, relacionant el propi coneixement del món i el coneixement cultural compartit. La puntuació màxima és de 50 punts i la mínima, 0, la qual es distribueix de la manera següent:

- **Valoració global**, fins a 5 punts. En aquest apartat es valora si la impressió global, tant pel que fa a la forma com al contingut, és bona i si l'extensió és la convinguda.
- **Adequació**, fins a 15 punts. En aquest apartat s'avalua si s'ha acomplert l'objectiu comunicatiu, si el text s'adiu al gènere discursiu que es proposava i si el registre és l'oportú.
- **Coherència**, fins a 15 punts. En aquest apartat s'avalua l'estructura del text, la informació i l'argumentació i el valor afegit que aporta l'estudiant.
- **Cohesió**, fins a 15 punts. En aquest apartat s'avalua la riquesa sintàctica, la puntuació i la connexió d'idees del text.

L'adequació, la coherència i la cohesió es desglossen en tres criteris que

poden tenir una puntuació màxima de 5 punts cadascun, si s'acompleix de manera òptima; 2,5 punts, si s'acompleix de manera parcialment satisfactòria; i 0 punts, si no s'acompleix.

Secció 3. Reflexió sobre la llengua escrita. Exercici 10

En aquest exercici, l'estudiant ha de demostrar capacitat de revisar i millorar un text i reflexionar sobre la llengua escrita: ha de saber detectar errors de cultura general, ortografia, lèxic, morfologia, sintaxi, adequació, coherència o cohesió habituals i corregir-los; i ha de saber justificar aquest canvi. Es presenta un text amb diverses errades: l'estudiant n'ha de detectar deu, corregir-les i justificar-ne la correcció.

La puntuació màxima d'aquest exercici és de 20 punts i el mínim és 0, els quals s'assignaran de la manera següent:

- 0,5 punts per a cada errada detectada degudament.
- 0,75 punts per a cada correcció adequada.
- 0,75 punts per a cada justificació ben argumentada: s'atorguen 0,5 punts si es justifica l'errada des de la lògica i de manera entenedora; s'atorguen 0,75 punts si la justificació fa servir conceptes gramaticals.

Error	Línia	Correcció	Justificació
La casa que	1	on	El pronom relatiu no substitueix un subjecte o un complement directe, sinó que en aquesta frase substitueix un circumstancial locatiu i per això ha de ser <i>on</i> (en comptes de <i>que</i>).
confiem en fer	2	confiem a fer	La preposició <i>en</i> esdevé <i>a</i> quan introdueix una oració subordinada substantiva d'infinitiu.
desapareixi	3	desaparegui	El verb desaparèixer és velar i fa tot el subjuntiu amb <i>-gu-</i> .
l'hi hauria agradat	3	li	Es fa referència només al mestre (complement indirecte) i, per tant, només cal un pronom.
González secretari	4	González, secretari	Cal una coma per a introduir l'aposició.
pedagógic	6	pedagògic	És una paraula plana que s'ha d'accentuar perquè no acaba ni en vocal, ni vocal+essa, ni en <i>-en</i> , <i>-in</i> .
s'autofinancia	8	s'autofinança	L'infinitiu d'aquest verb és <i>autofinancar</i> . <i>Autofinanciar</i> és una interferència del castellà.

Mentres	8	Mentre	La conjunció temporal correcte és <i>mentre</i> . En registres formals no s'ha de dir <i>mentres</i> , ja que és més propi de la llengua parlada.
reconstruïda	8	reconstruïda	Aquesta paraula ha de portar dièresi, per trencar el diftong. Com que no es pot accentuar, perquè és una paraula plana acabada en una de les dotze terminacions (vocal, vocal+s, -en, -in), hi posem dièresi.
Situar al	9	Situar el	<i>El nen</i> és el complement directe del verb <i>situar</i> . Per tant, no ha de dur la preposició <i>a</i> .
fonamentar	10	fomentar / promoure /promocionar	Es tracta d'una confusió lèxica: <i>fonamentar</i> vol dir 'argumentar'; en el context, el verb adequat és <i>fomentar</i> .
segle XIV	12	segle XX	El text fa referència al segle XX, que inclou la vida de Benaiges i la Guerra Civil.
no hi havien	12- 13	no hi havia	<i>Haver-hi</i> és un verb impersonal que regeix un complement directe i no un subjecte; per tant, no ha de concordar en nombre amb <i>aigua</i> , <i>llum</i> ni <i>calefacció</i> .
una costum molt estesa	14	un costum molt estès	<i>Costum</i> és una paraula masculina, per tant, l'article que l'acompanya i l'adjectiu han de concordar en gènere.
encara que		mentre	<i>encara que</i> és una locució conjuntiva que introdueix l'explicació d'un obstacle malgrat el qual alguna cosa té lloc. En aquesta frase no s'explica un obstacle, sinó una temporalitat simultània.
Bañuelos	15	Benaiges	No s'ha de confondre el nom del poble, Bañuelos, amb el del mestre, Benaiges. En aquesta oració, fa referència al mestre.

Correcció lingüística de tota la prova

En el conjunt de la prova s'avalua també si l'estudiant és capaç d'expressar-se segons la normativa gramatical. Per això, el/la corrector/a haurà d'anar marcant al quadernet els errors normatius que cometi l'estudiant i descomptar **-1 punt** per errada de cada part i de cada secció (sobre 100 punts).

S'aplica el descompte tantes vegades com es cometi una errada, encara que sigui repetida. Malgrat tot, només es descompta un sol error per paraula.

Els errors gramaticals no poden comportar una puntuació negativa en el total d'una part o secció.