

KLAVIER SPIELEN FÜR DEN FRIEDEN

Der junge Pianist Aeham Ahmad möchte mit seiner Musik an den Krieg in Syrien **erinnern**. Er spielte oft Klavier auf der Strasse in Jarmuk, einem **Flüchtlingslager** bei Damaskus. Ahmad wurde 1988 in Damaskus geboren. Sein Vater ist **Instrumentenbauer** und hatte ein Geschäft, wo er Instrumente verkaufte. Mit 4 Jahren lernte Ahmad Klavier spielen. Er studierte Musik und arbeitete im Geschäft seines Vaters. Ahmad ist Klavierlehrer für Kinder. Aber im Krieg musste das Geschäft **schliessen** und Ahmad konnte nicht mehr dort arbeiten.

Für Ahmad ist die Musik sehr wichtig. Sie gibt ihm **Kraft** in der **harten** Zeit des Krieges. Mit seiner Musik möchte er den Menschen in Jarmuk auch Kraft geben. Das Leben ist sehr hart in Jarmuk. In Jarmuk ist alles kaputt, weil Krieg ist. Die Menschen hungern und es ist auch sehr kalt, so dass sie **frieren**. Viele sterben. Ahmad und seine Freunde bringen das Klavier immer wieder nach Jarmuk und machen Musik — manchmal alle zusammen, manchmal spielt nur Ahmad. Das ist sehr gefährlich: einmal **verletzt** ein **Granatsplitter** den jungen Pianisten an der Hand. Aber die Freunde wollen weiter Musik machen und den Menschen Kraft geben. Wenn Ahmad Klavier spielt kommen oft Kinder und singen. Ahmad **erreicht** viele Menschen mit seiner Musik. Seine Freunde filmen ihn bei seinen Konzerten auf der Strasse und stellen die Videos ins Internet. Ahmad ist 2014 mit diesen Videos **berühmt** geworden. Aber dann gibt es ein Attentat auf ihn. Im September 2015 muss Ahmad von Syrien **fliehen**. Er kommt nach Deutschland. Er bekommt einen Preis für seinen **Mut**: den „Internationalen Beethovenpreis für **Menschenrechte**, Frieden, Freiheit und Inklusion“. Auch in Deutschland macht Ahmad Musik. Er möchte an den Krieg in Syrien erinnern, und er möchte, dass man an die Menschen in Jarmuk denkt und über den Krieg spricht. Informationen über seine Konzerte stehen auf vielen Internetseiten.

Text bearbeitet und gekürzt aus
Presse und Sprache (Oktober 2018)

erinnern: recordar

s Flüchtlingslager: camp de refugiats / campo de refugiados

r Instrumentenbauer: constructor d'instruments / constructor de instrumentos

schliessen: tancar / cerrar

e Kraft: força / fuerza

hart: dur / duro

frieren: passar fred / pasar frío

verletzen: ferir / herir

r Granatsplitter: fragment de granada / fragmento de granada

erreichen: arribar a / alcanzar

berühmt: famós / famoso

fliehen: fugir / huír

r Mut: valor

e Menschenrechte: drets humans / derechos humanos

