

Teil 2: Leseverständnis

SCHAUSPIELERIN ODER SCHAUSPIELER WERDEN: SO GEHT'S!

Schauspielerinnen und Schauspieler arbeiten an Staatstheatern, Stadttheatern und privaten **Bühnen**, in freien Theatergruppen, in Film und Fernsehen, als Radiosprecher oder als Synchronsprecher für Filme und Dokumentationen. Der Beruf ist für die meisten eine **Berufung**. Liebe zur Kunst und Kultur, zum Film und Theater sollte da sein. Kreativität ist auch ganz wichtig. Was ist aber noch von Vorteil?

Wer sich nicht für Menschen und ihre Beziehungen interessiert, ist in diesem Beruf vermutlich falsch. Gute Schauspieler brauchen Empathie, um sich in eine andere Person **hineinversetzen** zu können. Dies kann psychisch sehr schwer sein.

Schauspieler sollten ein gutes Körpergefühl haben. Sie müssen tanzen, kämpfen, rennen, singen, küssen, schwimmen, in die Luft springen. Akrobatik, Tanz, Sport, Kampf — all das **kommt** in Theaterstücken und Filmen oft **vor**. Auch eine gewisse Musikalität ist nötig: singen oder ein Instrument spielen. Ein guter Akzent in der Muttersprache und Fremdsprachenkenntnisse können ebenfalls helfen.

Man muss auch Disziplin haben. Texte lernen, Abend für Abend das Beste geben (obwohl man das Stück schon oft gespielt hat), all das ist notwendig.

Die wenigsten Schauspieler sind fest angestellt. Die meisten von ihnen müssen sich immer wieder bewerben. Wenn sie endlich eine Rolle bekommen haben, bedeutet dies Arbeit, Arbeit, Arbeit. Es gibt also Zeiten ohne **Verdienst**.

Schauspieler müssen mit Kritik (und hässlichen Kommentaren im Netz) **umgehen** können. Und die Geduld haben, eine kleine Szene wieder und wieder proben zu müssen.

Schauspieler führen ein Vagabundenleben. Eine Aversion gegen lange Bahnfahrten und Hotelzimmer sollten sie nicht haben. Dafür steht ihnen aber die ganze Welt offen, sie lernen immer neue Menschen und Orte kennen.

Text bearbeitet und gekürzt aus

<<https://karrierefragen.de/schauspieler-werden-was-tun>>

e Bühne: escenari / escenario

e Berufung: vocació / vocación

sich hineinversetzen: posar-se en el lloc de / ponerse en el lugar de

vorkommen: donar-se, aparèixer / darse, aparecer

r Verdienst: ingressos, sou / ingresos, sueldo

umgehen: bregar, afrontar / lidiar, afrontar

FRAGEN

Beantworten Sie folgende Fragen. Es sind Fragen zum Verständnis des Textes, man muss ihn aufmerksam lesen. Kreuzen Sie die richtige Antwort an. Es gibt nur EINE korrekte Antwort.

[3 Punkte: 0,375 Punkte für jede richtige Antwort. Für jede falsche Antwort werden 0,125 Punkte abgezogen. Wenn die Frage nicht beantwortet wird, wird nichts abgezogen.]

		Espai per a la correcció		
		Correcta	Incorrecta	No contestada
1.	Wo arbeiten Schauspielerinnen und Schauspieler? ☐ Unter anderem auch in Kinosälen. ☐ Unter anderem auch in Museen. ☐ Vor allem am Theater, bei Film und Fernsehen. ☐ Vor allem bei Fernsehen und Radio und auch in Kunstgalerien.	☐	☐	☐
2.	Um Schauspielerin oder Schauspieler zu werden, sollte man vor allem ☐ Kunst und Kultur lieben. ☐ gut aussehen. ☐ Fremdsprachenkenntnisse haben. ☐ ein Instrument spielen.	☐	☐	☐
3.	Warum brauchen gute Schauspieler Empathie? ☐ Weil sie verschiedene Rollen spielen müssen. ☐ Weil sie oft arbeitslos sind. ☐ Weil sie wenig Geld verdienen. ☐ Weil sie sehr viel reisen müssen.	☐	☐	☐
4.	Was bedeutet, dass Schauspieler ein gutes Körpergefühl haben sollten? ☐ Dass sie jung sein sollten. ☐ Dass sie sportlich sein sollten. ☐ Dass der Körper für sie das wichtigste Arbeitswerkzeug ist. ☐ Dass der Körper für sie ein wichtiges Arbeitswerkzeug ist.	☐	☐	☐
5.	Wozu brauchen Schauspieler Disziplin? ☐ Um ihre Stimme zu pflegen. ☐ Um Texte zu lernen und dieselbe Szene immer wieder zu proben. ☐ Um früh aufzustehen und dieselbe Szene wieder und wieder zu proben. ☐ Um Sport zu treiben.	☐	☐	☐
6.	Was tun die meisten Schauspieler, wenn sie nicht fest angestellt sind? ☐ Sie arbeiten dann in anderen Jobs. ☐ Sie bewerben sich immer wieder. ☐ Sie besuchen Kurse zur Spezialisierung. ☐ Sie reisen ins Ausland.	☐	☐	☐
7.	Wie wichtig ist die Kritik für Schauspieler? ☐ Nur die positive Kritik ist wichtig. ☐ Nur die hässlichen Kommentare im Netz sind wichtig. ☐ Die Kritik ist nicht wichtig, sonst kann man nicht gut arbeiten. ☐ Die Kritik ist wichtig, aber die negative Kritik ist schwierig.	☐	☐	☐
8.	Ist ein Vagabundenleben immer negativ? ☐ Nein, man lernt andere Orte und neue Menschen kennen. ☐ Nein, aber mit dem Alter wird es schwierig. ☐ Ja, und man braucht auch viel Geld. ☐ Ja, und die meisten Schauspieler haben eine Aversion gegen lange Bahnfahrten und Hotelzimmer.	☐	☐	☐
Recompte de les respostes		☐	☐	☐
Nota de comprensió escrita				