



SÈRIE 3

Teil 1: Hörverstehen / Comprensió oral

Koch des Monats

[3 Punkte: 0,375 Punkte für jede richtige Antwort. Für jede falsche Antwort werden 0,125 Punkte abgezogen. Wenn die Frage nicht beantwortet wird, wird nichts abgezogen.]

JULIA FRISCH: Herr Jekle, warum haben Sie sich dazu entschlossen, Koch zu werden?

GÜNTHER JEKLE: Ich habe mit 13 ein Praktikum gemacht und mit 15 meine Kochlehre begonnen. Ein guter Koch muss voller Leidenschaft sein. Durch die Arbeitszeiten und die harte Anfangszeit wollen viele bald nicht weitermachen, ich habe aber weitergemacht und heute kann ich mich voll und ganz mit meinem Beruf identifizieren. Natürlich gibt es viel Stress. Aber mit dem ganzen Küchenteam lebt man von einem Erfolg zum nächsten und das ist ein wunderbares Gefühl.

JULIA FRISCH: Wer sind Ihre Vorbilder?

GÜNTHER JEKLE: Es gibt so viele gute Köche, dass ich kein einzelnes Vorbild nennen kann. Natürlich beobachte ich mit Bewunderung den Erfolg anderer Köche und versuche, selbst immer besser zu werden und mich weiterzuentwickeln. Dabei hilft es aber nicht, sich auf ein Vorbild zu konzentrieren. Ich arbeite immer weiter an meiner eigenen Kochtechnik.

JULIA FRISCH: Was darf in keiner Küche fehlen?

GÜNTHER JEKLE: Scharfe Messer dürfen in keiner Küche fehlen... sonst macht's keinen Spaß.

JULIA FRISCH: Ihre **Lieblingszutat**?

GÜNTHER JEKLE: Ich koche gern mit Zitrusfrüchten, weil dadurch alles eine leichte und frische Note bekommt.

JULIA FRISCH: Lieber scharf oder süß?

GÜNTHER JEKLE: Keins von beidem zu viel. Schärfe nimmt Geschmack und kein Gericht sollte zu süß sein. Wichtig ist, dass alles gut **abgestimmt** ist. Schärfe lässt sich auch gut mit Süße kombinieren.

JULIA FRISCH: Gab es schon Küchenpannen, bei denen Sie nicht weiterwussten?

GÜNTHER JEKLE: Pannen passieren auch den Besten, das ist oft so, wenn man sechs bis sieben Gerichte auf einmal kocht. Aber dadurch lernt man auch. Unsere letzte Küchenpanne in der Kochschule Jekle: Beim Backen haben wir den Ofen



aufgemacht und durch den **Hitzeschwall** wurde der Feueralarm ausgelöst. Die Feuerwehr war so schnell da, dass wir noch nicht einmal Bescheid geben konnten, dass es überhaupt nicht brannte.

JULIA FRISCH: Woher nehmen Sie die Kreativität in der Küche?

GÜNTHER JEKLE: Das Wichtigste: Ausprobieren. Kochen ist ein ständiger Prozess. Ich lese viele gute Kochbücher und Magazine und arbeite an meinen eigenen Ideen.

JULIA FRISCH: Inwieweit sind Ihre Gerichte regional inspiriert?

GÜNTHER JEKLE: Durch unsere Metzgerei haben wir unser eigenes Fleisch, was mir sehr wichtig ist. Die Eier sind auch immer regional. Falls wir Produkte benötigen, die nicht regional zu bekommen sind, achte ich darauf, dass der Transportweg nicht zu weit ist.

JULIA FRISCH: Wie verbringen Sie Ihre Freizeit, wenn Sie nicht gerade kochen?

GÜNTHER JEKLE: Mein Sohn ist vier Monate alt und ich versuche, so viel Zeit wie möglich mit meiner Familie zu verbringen. Ansonsten treffe ich Freunde und gehe ab und zu auch selbst gern gut essen.

JULIA FRISCH: Herr Jekle, vielen Dank für das Gespräch!

Claus de correcció:

1. Er sagt, es war hart.
2. Nein, er hat eigentlich keine Vorbilder.
3. Messer.
4. Er kombiniert beides gerne.
5. Ein Feueralarm.
6. Ja, der Koch liest viel und arbeitet auch an seinen eigenen Ideen.
7. Ja, zum Beispiel Fleisch und Eier.
8. Ja, ab und zu.

Puntuació: 0,375 punts per pregunta.

Atenció: cada resposta incorrecta rebaixarà en un 33% els punts previstos per resposta (-0,125). Aquesta disminució no s'aplica en el cas de deixar la resposta en blanc. (0,375 punts per resposta correcta, 3 punts en total).



Teil 2: Leseverstehen / Comprensió lectora

Deutsche Sangerinnen

Les preguntes es puntuen amb 0,5 punts cadascuna i tenen com a objectiu avaluar el nivell de comprensió lectora de l'alumne/-a. Es valorarà el fet que, d'una banda, l'alumne/-a sigui capaç de comprendre tant el text en la seva globalitat com la consigna que li és adreçada i, d'altra banda, que sigui capaç de seleccionar la informació que li és requerida escrivint la resposta correcta.

Les preguntes són 6. L'alumne/-a ha d'escriure la resposta correcta d'acord amb el text. Donat que, en alguns casos, hi ha la possibilitat de diferents redactats de la resposta correcta d'acord amb el text, a les pautes s'exposen els models més genèrics de respostes correctes.

Atenció: en aquest exercici es valora la comprensió lectora, els possibles errors gramaticals en el redactat de la resposta correcta rebaixaran, en qualsevol cas, un total global de fins a 0,3 punts. Les respostes de contingut incorrecte o en blanc tenen una valoració de 0 punts.

1.

Sie litt unter Depressionen.

2.

Sie arbeitet hauptsachlich als Schauspielerin in Theater-, Film- und Fernsehproduktionen sowie als Moderatorin.

3.

Ihre Eltern hatten viele Soul-, Jazz- und Funk-Platten, die Joy als Kind zu Hause immer gesehen und sich angehort hat. Diese Musik hat ihr Interesse an der Musik geweckt und sie inspiriert.

4.

Sie alle haben auch negative Erfahrungen gemacht.

5.

da

6.

Die Musikerin



Teil 3: Schriftliche Prüfung / Prova d'expressió escrita

Es tracta d'escriure un text personal. L'examinand/a pot triar entre dos tipus de text, de forma que pot triar entre dos registres d'expressió diferents. La puntuació màxima d'aquesta part és de 4 punts. Aquí s'avaluarà la capacitat d'expressar-se d'una manera gramaticalment correcta per part de l'examinand/a.

Atenció: si el text no s'adequa en absolut al tema proposat la puntuació serà de 0 punts.

Els punts es concedeixen segons els següents criteris:

1. Competència gramatical (1 punt)

En aquest apartat es valoraran tres aspectes:

- L'ús correcte i apropiat de les estructures morfològiques i sintàctiques.
- L'ús (varietat i complexitat) de les estructures emprades.
- L'ús correcte de la puntuació.

2. Lèxic (1 punt)

Es tindran en compte dos aspectes principals:

- L'ús apropiat del vocabulari (varietat de camps semàntics, riquesa, registre adequat, verbs compostos, connectors, expressions idiomàtiques, paraules d'enllaç).
- Ortografia correcta.
- Ús de les 3 paraules exigides.

3. Coherència textual (1 punt)

Es tindran en compte dos aspectes principals:

- Coherència de l'estructura del discurs: bona organització de les idees dins de l'oració, el paràgraf i el text.
- Alt grau d'adequació del text al tema proposat.

4. Qualitat del contingut (1 punt)

Aspectes contemplats en aquesta categoria:

- Maduresa i solidesa expressiva, creativitat i utilització adequada d'exemples.
- Capacitat d'argumentació i, si s'escau i segons la tipologia textual, capacitat de treure conclusions.