

Exercici 1

[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que es proposen per a cada fragment.

1. **a)** Compàs binari.
b) Compàs quaternari.
c) Compàs ternari.
d) No hi ha compàs.

2. **a)** Baríton.
b) Veu declamada.
c) Veu natural.
d) *Sprechgesang*.

3. **a)** Monodia.
b) Monodia acompanyada.
c) Homofonia.
d) Contrapunt imitatiu.

4. **a)** Mode menor.
b) Mode major.
c) Canvi de mode.
d) Canvi de *tempo*.

5. **a)** Monodia.
b) Homofonia.
c) Contrapunt imitatiu.
d) Monodia acompanyada.

6. **a)** Minuet.
b) Gallarda.
c) Pavana.
d) Sonata.

7. **a)** Viola.
b) Violí.
c) Contrabaix.
d) Violoncel.

8. *a)* Soprano.
b) Contralt.
c) Tenor.
d) Baix.
9. *a)* Barroc.
b) Classicisme.
c) Romanticisme.
d) Segle xx.
10. *a)* Flauta.
b) Clarinet.
c) Oboè.
d) Fagot.

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL