

Exercici 1

[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que es proposen per a cada fragment.

1.
 - a) Villancet barroc.
 - b) *Chanson* imitativa.
 - c) Coral.
 - d) Cantiga d'Alfons X.

2.
 - a) Gòspel.
 - b) *Blues*.
 - c) *Dixieland*.
 - d) *New-age*.

3.
 - a) Binari tètic.
 - b) Ternari anacrúsic.
 - c) Ternari tètic.
 - d) Quaternari acèfal.

4.
 - a) *Lied*.
 - b) Ària per a contratenor.
 - c) Recitatiu.
 - d) Ària per a baríton.

5.
 - a) *Tempo lento*.
 - b) *Tempo allegro*.
 - c) *Tempo moderato doloroso*.
 - d) *Tempo molto vivace*.

6.
 - a) Romanticisme.
 - b) Classicisme.
 - c) Estil *Empfindsamkeit*.
 - d) Neoclassicisme.

7.
 - a) Tonalitat menor.
 - b) Tonalitat major.
 - c) Mode jònic.
 - d) Atonalitat.

8.
 - a) Melodia a tota la secció de corda.
 - b) Melodia als violoncels.
 - c) Melodia doblada per instruments de vent-fusta i vent-metall.
 - d) Melodia a les violes.

9. *a) Falset.*
b) Cant líric.
c) Sprechgesang.
d) Nota de pit.
10. *a) Rap.*
b) Dance pop.
c) Trap.
d) Jazz electrònic.

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL