

## Exercici 1

[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que es proposen per a cada fragment.

1.
  - a) Oboè.
  - b) Fagot.
  - c) Clarinet.
  - d) Flauta travessera.
  
2.
  - a) Ritme compost.
  - b) Ritme ternari.
  - c) Ritme de *zortziko*.
  - d) Ritme quaternari.
  
3.
  - a) *Mezzosoprano*.
  - b) Sopranista.
  - c) *Soprano lleugera*.
  - d) Contratenor.
  
4.
  - a) Mode major.
  - b) Mode menor.
  - c) Mode *mixolidi*.
  - d) Atonal.
  
5.
  - a) Madrigal.
  - b) Psalm gregorià.
  - c) Himne de coronació.
  - d) Lai trobadoresc.
  
6.
  - a) Contrapunt imitatiu.
  - b) Melodia repetitiva.
  - c) *Lied* simfònic.
  - d) Tocata i fuga.
  
7.
  - a) *Moderato*.
  - b) *Pesante*.
  - c) *Allegro vivace (quasi presto)*.
  - d) *Poco allegretto*.
  
8.
  - a) *Concerto grosso* barroc.
  - b) Tocata renaixentista.
  - c) Concert per a violí.
  - d) Simfonia clàssica.

9. *a)* Introducció amb guitarres, veus i percussió.  
*b)* Introducció amb veu solista i sintetitzador.  
*c)* Introducció a una veu, guitarra i *music-box*.  
*d)* Introducció amb guitarra i *sampler*.
10. *a)* *Hot-rock*.  
*b)* *Jazz*.  
*c)* *Reggae*.  
*d)* Espiritual negre.

FORMACIOMIRO.COM  
PART D'UN EXAMEN OFICIAL