

Exercici 2

[3 punts en total]

Aquest exercici consisteix en l'audició d'una peça musical que escoltareu dues vegades. Després d'un interval de quatre minuts, la tornareu a escoltar per tercer cop.

Abans d'escoltar la peça, llegiu atentament les qüestions que hi ha a continuació.

A) Qüestions analítiques

[1 punt: 0,25 punts per cada qüestió. No hi haurà cap descompte per les respostes incorrectes o les qüestions no contestades.]

Una vegada feta l'audició, trieu la resposta correcta per a cada qüestió.

1. El compàs d'aquesta obra és
 - a) quaternari.
 - b) ternari.
 - c) binari.
 - d) compost.
2. El *tempo* d'aquest fragment és
 - a) *molto lento*.
 - b) *prestissimo*.
 - c) *andante*.
 - d) *vivace*.
3. El tema d'aquesta obra conté
 - a) moltes ornamentacions.
 - b) digressions.
 - c) improvisacions jazzístiques.
 - d) música reservada.
4. Tant l'inici com el final d'aquest fragment són de modalitat
 - a) composta.
 - b) mixolídia.
 - c) menor.
 - d) major.

B) Anàlisi estructural i estilística

[2 punts: 1 punt per cada qüestió]

1. Feu una proposta de l'estructura musical que té aquesta peça. Podeu emprar lletres majúscules per a les parts principals i minúscules per a les variacions. També podeu elaborar un musicograma o un gràfic aclaridor. En el cas que feu servir abreviatures, cal que n'indiqueu el significat.

2. Identifiqueu l'obra i relacioneu-la amb un moviment estètic i amb el moment històric al qual pertany.

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL