

Exercici 3

[3 punts: 1 punt per cada qüestió]

Aquest exercici consta de dues peces musicals i consisteix a comparar-les. Una d'elles ja l'heu escoltat a l'exercici 2. En primer lloc, escoltareu la nova peça musical de l'exercici 3. Seguidament, tornareu a escoltar la peça musical de l'exercici 2. I, finalment, escoltareu una repetició de la nova peça musical de l'exercici 3.

Responen a les qüestions següents tenint en compte que les dues obres pertanyen a èpoques, gèneres o corrents estètics diferents.

1. Indiqueu l'ordre cronològic d'aquestes dues peces i justifiqueu-lo segons les harmonies, el ritme o altres recursos del llenguatge musical que serveixin per a definir-ne l'estil i l'època a la qual pertanyen.

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL

2. Quina de les dues obres té més contrastos dinàmics? A partir de l'anàlisi auditiva, expliqueu les característiques musicals que fan més complexa aquesta peça en comparació amb l'altra. Podeu valorar-ho a partir de la dinàmica, l'harmonia, la textura, el timbre o el *tempo*.

3. Una de les maneres d'expressar l'emoció és enriquir les ornamentacions, modificar el *tempo* o ampliar les digressions de l'harmonia. Aquestes dues obres presenten repeticions internes. Compareu-les entre si, segons si són més complexes o més uniformes. Hi ha alguna diferència formal entre l'una i l'altra?

FORMICLOMIRO.COM
PART D'EXAMEN OFICIAL