

### Exercici 3

[3 punts: 1 punt per cada pregunta. Es restaran 0,25 per les incoherències en la redacció, o per mancances en la correcció lèxica]

Sentireu una obra, o un fragment d'una obra, que haureu de comparar amb la que heu escoltat a la prova 2. Podreu tornar a sentir una vegada l'obra de la prova 2. Compareu aquestes dues obres entre si: pertanyen a èpoques, gèneres i corrents diferents. Enumereu de manera clara cadascuna de les obres, i responeu a les preguntes següents:

1. Proposeu l'ordre cronològic d'aquestes dues obres i justifiqueu-ho raonadament, segons les harmonies, el ritme o altres recursos del llenguatge musical que serveixin per definir-ne l'estil.
2. Quina de les dues obres sembla més complexa pel que fa a la seva forma musical? Expliqueu les característiques musicals que, a partir de l'anàlisi auditiva, la fan més complexa, en comparació de l'altra.
3. El timbre i la riquesa sonora han canviat amb el temps i segons els diferents estils musicals, o els usos i les funcions que té la música. Contrasteu el timbre de les dues obres entre si, segons que sigui més complex, uniforme, transparents o dens.

FORMACIOMIRO.COM  
PART D'UN EXAMEN OFICIAL