

Exercici 1

[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que es proposen per a cada fragment.

1.
 - a) Monofonia.
 - b) Contrapunt imitatiu.
 - c) Melodia acompanyada.
 - d) Variacions per a corda i tecla.
2.
 - a) Viola.
 - b) Violoncel.
 - c) Viola *da braccio*.
 - d) Violí.
3.
 - a) *Blues*.
 - b) *Folk-rock*.
 - c) *Soul*.
 - d) *Ragtime*.
4.
 - a) Melodia en progressió descendent.
 - b) Melodia ascendent i *diminuendo*.
 - c) Melodia descendent i *crescendo*.
 - d) Melodia ascendent i *crescendo*.
5.
 - a) Cantiga.
 - b) Gregorià melismàtic.
 - c) Litúrgia ortodoxa bizantina.
 - d) Gregorià polifònic.
6.
 - a) Bordó.
 - b) Heterofonia.
 - c) Baix continu.
 - d) *Riff*.
7.
 - a) *Concerto grosso*.
 - b) Fanfara operística.
 - c) Poema simfònic.
 - d) Simfonia clàssica.
8.
 - a) Rumba-ska catalana.
 - b) *Country-pop*.
 - c) Música urbana, *pop-reggaeton*.
 - d) *Hip-hoping* fusió.

9. *a) Mezzosoprano wagneriana.*
b) Veu blanca.
c) Soprano.
d) Contratenor.
10. *a) Barroc.*
b) Fusió electrònica.
c) Romanticisme.
d) Classicisme.

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL