

Exercici 2

[3 punts en total]

Aquest exercici consisteix en l'audició d'una peça musical que escoltareu dues vegades. Després d'un interval de quatre minuts, la tornareu a escoltar per tercer cop.

Abans d'escoltar la peça, llegiu atentament les qüestions que hi ha a continuació.

A) Qüestions analítiques

[1 punt: 0,25 punts per cada qüestió. No hi haurà cap descompte per les respostes incorrectes o les qüestions no contestades.]

Una vegada feta l'audició, trieu la resposta correcta per a cada qüestió.

1. El compàs d'aquesta obra és
 - a) quaternari, i ternari en el desenvolupament.
 - b) quaternari.
 - c) ternari.
 - d) ternari compost.
2. En la darrera secció del fragment que heu escoltat, el piano exposa
 - a) el mateix tema inicial, però en mode menor i després en major.
 - b) un nou tema que no havíem sentit.
 - c) una sèrie d'acords dissonants.
 - d) un motiu interpretat a la regió més greu.
3. Els diferents temes que exposa el piano els podem classificar de la manera següent:
 - a) molt contrastats en *tempo*, uns ràpids i d'altres lents.
 - b) alguns molt forts i d'altres molt *piano*.
 - c) estables pel que fa al temps, amb figuracions diverses.
 - d) molt poc estables, amb síncopes i dissonàncies.
4. La relació entre l'orquestra i el piano es desenvolupa de la manera següent:
 - a) a vegades es responen entre ells, és a dir, un acaba el tema que ha iniciat l'altre.
 - b) sempre comença exposant els temes l'orquestra i els acaba el piano.
 - c) exposen els temes a l'uníson.
 - d) Cap de les respostes anteriors no és correcta.

B) Anàlisi estructural i estilística

[2 punts: 1 punt per cada qüestió]

1. Feu una proposta de l'estructura musical que té aquesta peça. Podeu emprar lletres majúscules per a les parts principals i minúscules per a les variacions. També podeu elaborar un musicograma o un gràfic aclaridor. En el cas que feu servir abreviatures, cal que n'indiqueu el significat.

2. Identifiqueu l'obra i relacioneu-la amb un moviment estètic i amb el moment històric al qual pertany.

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL