

Exercici 3

[3 punts: 1 punt per cada qüestió]

Aquest exercici consta de dues peces musicals i consisteix a comparar-les. Una d'elles ja l'heu escoltat a l'exercici 2. En primer lloc, escoltareu la nova peça musical de l'exercici 3. Seguidament, tornareu a escoltar la peça musical de l'exercici 2. I, finalment, escoltareu una repetició de la nova peça musical de l'exercici 3.

Responen a les qüestions següents tenint en compte que les dues obres pertanyen a èpoques, gèneres o corrents estètics diferents.

1. Indiqueu l'ordre cronològic d'aquestes dues peces i justifiqueu-lo segons les harmonies, el ritme o altres recursos del llenguatge musical que serveixin per a definir-ne l'estil i l'època a la qual pertanyen.

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL

2. En quin dels dos fragments de les dues obres el piano té una presència més important, és a dir, es toca d'una manera més continuada, gairebé sense interrupcions?

3. Quina de les dues obres creieu que és més exigent des del punt de vista virtuosístic, tant pel que fa al piano com a la resta d'instruments? Justifiqueu la resposta.

FORMACIÓ MIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL