

Exercici 1 (4 punts en total)

A/ Anàlisi formal-estructural (3 punts. Cada apartat contestat correctament: 0.6 punts. Per cada resposta equivocada es restarà 0,3 punts)

- 1/ B
- 2/ D
- 3/ D
- 4/ C
- 5/ A

B/ Anàlisi estilística i de context (1 punt en total)

(En aquesta pregunta es valoraran amb una puntuació lleugerament més alta les respostes correctes dels apartats de **forma** i **estil** perquè són els que estan vinculats més directament amb l'anàlisi auditiva)

Forma: minuet amb compàs ternari i amb trio central ABA, on la tercera secció és la repetició abreujada de la primera. Frases regulars de vuit compassos. Trio central amb protagonisme dels instruments de vent (Imprescindible reconèixer la forma de minuet) (0,3 punts)

Gènere: divertiment o serenata. Septet per a corda i vent. La presència dels instruments de vent denota la possibilitat de ser interpretada a l'aire lliure música de cambra.. Identificació dels instruments: corda: violí, viola, violoncel, contrabaix, clarinet, trompa i fagot (Imprescindible saber distingir els tres instruments de vent (0,2 punts)

Estil: galant, clàssic. Característiques d'aquest estil: claredat de la textura, regularitat del fraseig, desaparició del baix continu (0,3 punts)

Època: l'obra pertany a finals del segle XVIII. El seu autor és Beethoven i i s'inscriu dins del classicisme de la Primera Escola de Viena, dominada per les personalitats de Haydn, Mozart i Beethoven. Música d'entreteniment encarregada al compositor pel per ser interpretada en una vetllada privada organitzada per un dels amics aristòcrates (0,2 punts)