

Exercici N° 2 (4 punts en total)

A/ Anàlisi formal-estructural (3 punts. Cada apartat correctament contestat, 0,6 punts. Per cada resposta errònia en els primers quatre apartats, es restaran 0,1 punts)

- 1/ D
- 2/ A
- 3/ D
- 4/ B
- 5/ D

B/ Anàlisi estilística i de context (1 punt en total) 1/ 0,5 punts; 2/ 0,5 punts.

1/D

2/ En tractar-se d'una de les obres del llistat, l'estudiant hauria de ser perfectament capaç d'identificar el títol de l'obra: el preludi de **La traviata** i el seu autor: **Giuseppe Verdi**. No obstant, si no els saben sí que és recomanable que diguin que per la seva brevetat i concisió es tracta d'una obertura d'òpera, una peça d'intens caràcter concís i dramàtic i pensada per introduir l'acció teatral que tot seguit es durà a terme. Cal també que tinguin molt clara –i això sí que fóra imprescindible per a la puntuació d'aquest apartat- la seva ubicació en el romanticisme, encara que sigui de forma molt general i sense precisar si es troba adscrita a la primera segona meitat del segle XIX.

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL