

**Exercici 3** (2 punts en total. Puntuació d'aquest exercici: 1/ 0,5 punts; 2/ 0,5 punts; 3/1 punt)

1/ D

2/ Els nous dictadors es veuen a si mateixos com l'encarnació de la voluntat i del gust populars. A més se senten com a formant part, en qualitat d'intel·lectuals o artistes, de l'avantguarda que ells mateixos es proposen de promocionar

3/ L'autor d'aquesta obra divulgativa d'història de la música es mostra crític en relació a la cita de Bertolt Brecht, cita evidentment justificada des de la perspectiva de la militància política del dramaturg i des de la immediatesa dels fets bèl·lics que li va tocar de viure. Evidentment, els estudiants no cal que sàpiguen això però han d'haver entès les incerteses, els dubtes o simplement la por que van viure molts artistes que no combregaven amb la radicalitat de posicions polítiques contràries als règims totalitaris, i que tractaven moltes vegades simplement d'anar subsistint. La falta d'unanimitat en la lluita contra el totalitarisme, o el possibilisme dels compositors és la tesi que sostinguda per Alex Ross en aquest fragment del seu llibre.

FORMACIOMIRO.COM  
PART D'UN EXAMEN OFICIAL