

Exercici núm. 2 (4 punts en total)

A/ Anàlisi formal-estructural (3 punts)

Cada apartat contestat correctament valdrà 0,6 punts. Per cada resposta errònia en els primers quatre apartats, es restaran 0,1 punts

- 1/ B
- 2/ A
- 3/ A
- 4/ D
- 5/ C

B/ Anàlisi estilística i de context (1 punt en total) 1/ 0,5 punts; 2/ 0,5 punts.

1/ C. Perquè puntuï aquesta pregunta amb 0,5 punts s'ha d'haver marcat la resposta correcta i haver descrit almenys una propietat del *rock progressiu*: subgènere del rock aparegut al final dels anys 60 i que va desenvolupar-se especialment durant la primera meitat dels setanta. L'adjectiu *progressiu* fa referència al seu caràcter innovador (entès com un "progrés" de la música rock): importància concedida a la instrumentació, i al contingut més profund i reflexiu de les lletres de les cançons, així com al concepte més estructural de les peces unides en un disc unitari, temps més lents allunyats del ritme marcat del rock ballable, influència del blues i del jazz, etc.

2/ És important, atesa la complexitat expressiva d'aquesta música i la seva denúncia de situacions socials d'injustícia, que l'estudiant hagi pogut comentar a classe el significat de la paraula *wall* com a sinònim d'incomunicació entre les persones –o entre els interessos dels professors i els interessos dels alumnes– a causa de l'aïllament de l'individu que la nostra societat ha anat bastint maó a maó a través de totes les seves institucions més emblemàtiques, entre elles i en concret, l'educativa. L'estudiant, per puntuar en aquest apartat de l'exercici, ha d'haver entès el sentit metafòric del "maó" i del "mur" i ha d'haver desenvolupat lliurement la seva reflexió al voltant d'aquest tema.