

Exercici 3 (2 punts en total)

Puntuació d'aquest exercici: 1/ 0,5 punts; 2/ 0,5 punts; 3/ 1 punt.

1/ C

2/ Els gestos, els moviments o els lligams d'afecte poden substituir les paraules quan dues persones que no parlen un mateix idioma volen comunicar-se; l'altra forma de comunicació no verbal exposada en el text és la que s'estableix en la relació física íntima entre dues persones.

3/ Les característiques *prosòdiques* de la parla, la manera "com" diem allò que volem dir o com interpretem afectivament allò que escoltem, a través dels canvis d'entonació, d'intensitat, de timbre, etc., són les que més s'assemblen a les formes de significació que té la música, independentment de si es tracta de música amb text o de música estrictament instrumental. L'altra característica de la parla, la *sintàctica* (que l'autor aplegaria impròpiament en aquest text juntament amb la *semàntica*), en fer referència a l'estructura i el sentit de les paraules, restaria més allunyada de les formes de comunicació específiques de la música.

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL