

Exercici 2 (4 punts en total)

A) Anàlisi formal i estructural (3 punts en total. Cada apartat correctament contestat val 0,6 punts. Per cada resposta equivocada s'han de restar 0,1 punts.)

1C - 2A - 3C - 4B - 5C

B) Anàlisi estilística i contextual (1 punt en total)

Aquest exercici té caràcter obert, a partir dels eixos invariables proposats: gènere, estil, època i context històric, que tindrà com a base les ampliacions o reflexions explicatives del professor/a de la matèria derivades del nucli central de l'audició musical. Així, deixem a criteri del corrector la qualificació global d'aquesta part, que en tot cas ha de satisfer uns mínims imprescindibles: es tracta d'una ària o duet per a dues veus solistes amb participació igualment destacada del cor, que pertany a una òpera italiana de mitjan segle XIX, molt característica del moment de transició que es va produir dins d'aquell gènere i en aquell país, entre el romanticisme i els nous corrents realistes que s'anaven imposant tant en la literatura com en les arts plàstiques en part motivats pel moviment cultural de compromís social i polític representat pel *Risorgimento*.

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL