

Exercici 3 (2 punts en total. Puntuació d'aquest exercici: 1) 0,5 punts ; 2) 0,5 punts; 3) 0,5 punts; 4) 0,5 punts.)

1) Es tracta de l'orgue, l'instrument associat als edificis religiosos i vinculat al culte. A diferència dels altres és un instrument de vent en què el teclat el que fa és controlar el pas de l'aire a través de les diferents sèries de tubs que els fa sonar

2) L'instrument és el clavicordi en què, a semblança del *forte-piano* –i a diferència del clavicèmbal–, els sons s'obtenen per la percussió d'uns martellets damunt de les cordes, cosa que permet que l'intèrpret controlï les dinàmiques, establint així una relació directament proporcional entre l'esforç muscular i el grau d'intensitat sonora resultant.

3) Desavantatges del *forte-piano* en relació amb el clavicèmbal: escàs volum sonor, registre agut dèbil, mecanisme pesat.

Avantatges: control de les dinàmiques i més expressivitat en les execucions; possibilitat d'augmentar o disminuir el so després de l'atac

4) Opció A. El clavicordi va continuar utilitzant-se sobretot per compondre, practicar i oferir recitals en ambients íntims. L'invent de Cristofori no es va acabar imposant fins al cap de molt temps i va haver de competir durant molts anys amb el clavicèmbal.

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL