

Exercici núm. 2

A/ Anàlisi formal-estructural

1D - 2A - 3B - 4B - 5D

B/ Anàlisi estilística i de context

(*Hoy comamos y bebamos*, villancet d'ègloga de Juan del Encina recollit al *Cancionero de Palacio*). Els estudiants, per puntuar mínimament en aquest apartat, han d'identificar aquesta peça com a pertanyent al **gènere de música polifònica** d'estil **renaixentista**. A partir d'aquestes dades bàsiques podem passar a considerar, per damunt de l'aprovat, altres atributs com el fet de pertànyer al gènere de la **polifonia profana de caire popular** o el de circumscriure-la al **regnat dels Reis Catòlics**. La nota màxima serà per l'estudiant que hagi identificat la **forma de villancet amb tornada i estrofes** i un estil **homofònic o amb paral·lelisme de les veus**.

(paraules i conceptes clau en negreta)

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL