

EXERCICI 3

1.

A l'Estat espanyol, els estudis en Musicologia van canviar de manera radical a partir dels anys noranta (0,5 punts). L'estudiant podria indicar que el fenomen, provinent de l'estranger, va tenir els orígens en els anys setanta en altres àmbits. L'impacte va venir dels Estats Units d'Amèrica amb la proliferació d'estudis que venien d'àrees com els anomenats *studies* culturals, estudis sobre les dones, els *gay studies*, estudis de gènere, o els postcolonials (0,5 punts). No és necessari que els enumerin tots.

2.

Es comparen els estudis sobre Madonna durant els anys noranta amb la gran quantitat d'estudis que els darrers anys han aparegut sobre Rosalía (0,5 punts). L'autor proposa que, possiblement, es degui al fet que és més fàcil escriure sobre temes amb els quals es pot treballar sobre un rerefons cultural, i podria proposar alguns exemples d'aquestes temàtiques que s'indiquen en el mateix text (0,5 punts). També podria argumentar que això no implica qüestions sobre la qualitat musical, ni tampoc sobre determinades metodologies.

FORMACIÓ MIRO: 2018
PART D'UN EXAMEN OFICIAL