

Exercici 4

1.

S'ha d'assenyalar la importància que la música té al monestir de Montserrat, en relació amb la manera similar de viure que tenia el grup Gong: en comunitat i allunyats del món de luxe i disbauxa que tenien altres grups de rock de l'època. S'hi poden afegir qüestions com l'estrambòtic món del grup Gong, la seva provocació antisistema o la relació que hi podien trobar amb l'entorn de la muntanya de Montserrat. Per obtenir 1 punt, cal que s'argumenti de forma coherent la tria peculiar del lloc per portar a terme aquella *performance*.

2.

Pels membres de Gong, la música tenia capacitat de canviar el món d'una manera força surrealista, d'acord amb els corrents *hippies* de l'època. La resposta ha d'aclarir que ells anomenaven "acupuntura còsmica" aquesta capacitat catàrtica de la música, una explicació que podria ser complexa, o fins i tot surrealista, avui en dia. Si només s'indiquen aquestes qüestions, s'assoleix un 0,5.

Per arribar a 1 punt, cal afegir que en aquells moments la *performance* va ser una forma de provocació antisistema. Gong va ser un grup compromès amb l'esperit revolucionari del Maig del 68. A la segona part convindria afegir que, malgrat que fou una actuació discreta, hi hagué una implicació per part del monestir de Montserrat que va permetre la *performance*, posant-ho en el context de l'Espanya del final del franquisme, o els moviments socials de contestació al règim. També poden indicar que el públic es va mostrar respectuós i es va quedar fins al final del concert.

FORMACIÓ
PART D'UN EXAMEN