

Exercici 2

A) Qüestions analítiques

1. C
2. B
3. A
4. D

B) Anàlisi estructural i estilística

1. L'estudiant pot fer servir diferents mètodes, com lletres, nombres o un musicograma. En tot cas, l'esquema estructural bàsic ha de correspondre a una forma bàsica que sigui coincident amb: A-A / B / A / solo instrumental (A)/B / A-A / B-B.

Poden precisar més, però és important que la forma tingui relació amb l'estructura del text. Si utilitzen diagrames o musicogrames, les porcions han de descriure l'estructura anterior amb claredat. Si es descriu de manera parcial la forma, perquè manca alguna repetició, o no s'indica amb claredat alguna de les parts internes, la nota quedaria en 0,50 punts.

2. S'ha d'indicar que la cançó pertany al gènere pop; és, per tant, música popular urbana. També cal que indiquin que va ser composta i interpretada per The Beatles. Haurien d'identificar-ne també el títol, *Penny Lane*, una cançó escrita per Paul McCartney (tota aquesta informació es valoraria amb 0,50 punts), en col·laboració amb John Lennon.

Per arribar a tenir els altres 0,50 punts, cal que esmentin algun dels conceptes següents (com a mínim n'haurien d'esmentar dos):

- Va ser composta el 1967.
- El text es refereix a una cruïlla de Liverpool, la ciutat on van començar a actuar The Beatles.
- Aquesta cançó va ser un dels seus títols d'èxit, que es va publicar només com un *single*.
- Al principi es va rebutjar comercialitzar-la.
- Els estudiants s'han de referir als nous corrents que durant la dècada dels anys seixanta van canviar de manera radical la música popular urbana.
- Cal que facin menció del que va representar el fenomen *beat*, l'impacte a Europa dels *rhythm-and-blues* americà, la psicodèlia i el moviment hippy.

(0,50 punts)

També poden parlar del significat del text, que és com una mena de conte amb records de la seva infantesa d'un indret amb trets sòrdids.