

Exercici 1 (4 punts en total)

A/ Anàlisi formal-estructural (3 punts. Cada apartat contestat correctament: 0.6 punts. Per cada resposta equivocada es restarà 0,1 punts)

1. B
2. D
3. A
4. C
5. D

B/ Anàlisi estilística i de context (1 punt en total) (1 punt en total. En aquesta pregunta es valoraran amb una puntuació lleugerament més alta (0,3) les respostes correctes dels apartats de **forma** i **estil** perquè són els que estan vinculats més directament amb l'anàlisi auditiva)

Forma: En tractar-se de la segona secció (allegro) de la obertura d'una òpera de Rossini, es busca que l'estudiant sigui capaç de reconèixer clarament les dues parts: temes A i B que un cop enunciats tornen després a repetir-se, creant una estructura en forma sonata sense secció central dedicada al desenvolupament. Per tant, l'estudiant ha de descobrir aquesta estructura reexpositiva AB-A'B' (0,3)

Gènere: Malgrat la popularitat d'aquest fragment (allegro de l'obertura de **Il barbiere di Siviglia** de Rossini) no és imprescindible que l'estudiant l'hagi reconegut; no obstant el que sí cal és la classificació del fragment dins del gènere orquestral simfònic (0,2)

Estil: intencionadament hem limitat la possible vaguetat en la resposta d'aquesta pregunta introduint una oposició clara d'estils entre els quals l'alumne pugui optar. L'adscripció del fragment al classicisme és evident per molts motius: desaparició del baix continu, precisió de les funcions tonals, personalitat destacada i contrastada dels temes en un bitematisme propi del classicisme madur, canvis graduals d'intensitat mitjançant l'ús del *crescendo*, homogeneïtat del teixit simfònic, etc. En tot cas, mentre s'exposi una sola de les raons esmentades és suficient per aprovar aquest apartat (0,3)

Context: època : l'adscripció d'aquest fragment a finals del segle XVIII o a la primera meitat del segle XIX seria perfectament admissible per les consideracions estilístiques esmentades. La seva identificació com a música d'entreteniment o d'esbarjo amb un marcat caràcter profà és vàlida i el reconeixement precís del seu origen italià mereixeria la màxima puntuació. (0,2)