

Exercici 2 (3 punts en total. 0,75 per cadascun dels quatre apartats)

1/ Queen va compondre Radio Gaga com un homenatge a un mitjà de comunicació: la radiodifusió, que en plena expansió de l'audiovisual, mantenia encara la prioritat dels continguts estrictament sonors en la difusió de l'obra dels grups i dels cantants. Defensaven la música per damunt de la imatge

2/ Primera raó: la falta de creativitat que s'observa en la música pop a partir de la dècada dels 90 del segle XX, que duu sovint al *remake* o a la imitació de peces del passat. Segona raó: l'intent de pal·liar mitjançant la imatge la pobresa musical. El que avui domina és la imatge.

3/ Tercer motiu: la mateixa ineptitud musical de Lady Gaga es proposa com a base de la possible identificació de l'artista amb el seu públic. Que tothom sigui el que vulgui: tot és justificable estèticament.

4/ **Primer paràgraf:** "La música d'aquesta cantant i compositora és ben poca cosa"

Segon paràgraf: " Lady Gaga ha bastit la seva imatge grotesca a partir de contes de fada o monstres, en carnisseries, pirotècnies i cabarets".

Tercer paràgraf: "Jo no entenia com una música tant adotzenada i un succedani visual tan freaky podia triomfar d'aquesta manera" "¡Tots valem per a ser estrelles de la música! (Fins i tot aquests fans enquestats en el Palau Sant Jordi que, podent distingir-se pel seu cap, prefereixen no obstant confiar en la seva pinta de gent rara) ¡És clar que sí! ¡Si ho ha aconseguit Lady Gaga, tampoc és impossible!