

## Exercici 2

1/C - 2/C - 3/C - 4/D - 5/A

Apartat B:

Pertinença de la peça escoltada al gènere característic del romanticisme alemany del *lied* per a veu i piano. És fonamental que l'estudiant hagi observat l'estreta correspondència establerta entre el text i la música –amb la importància que aquests textos atorguen als temes fantàstics o manllevats de la mitologia germànica. És indispensable que l'estudiant hagi ubicat l'adscripció d'aquesta peça al romanticisme amb l'obertura del músics d'aquest període vers altres disciplines artístiques: literatura, arts plàstiques, vers el món interior del "Jo" o vers el nacionalisme cultural.

FORMACIOMIRO.COM  
PART D'UN EXAMEN OFICIAL