



Proves d'accés a la universitat

Arts escèniques

Sèrie 3

Qualificació	
Exercici 1	
Exercici 2	
Exercici 3	
Exercici 4	
Suma de notes parcials	
Qualificació final	

Comprovació	2a correcció

Etiqueta de l'estudiant

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta de correcció

L'examen consta de QUATRE exercicis obligatoris. Responen a totes les preguntes que s'hi plantegen.

Les respostes han de ser clares i han d'estar redactades de manera coherent i cohesionada, amb correcció gramatical, lèxica i ortogràfica.

Exercici 1

[3 punts]

Creeu una escena breu (de tres-centes cinquanta a quatre-centes cinquanta paraules) a partir de les indicacions següents:

- tema: la salut mental;
- personatges: l'àvia, la filla i la neta d'una mateixa família;
- espai: una casa a Platja d'Aro;
- temps: actual;
- diàleg: en tensió creixent.

El text ha de contenir com a mínim QUATRE acotacions i, en el diàleg, DUES referències de temps i UNA d'espai.

Exercici 2

[3 punts]

Elaboreu una proposta de posada en escena (de tres-centes cinquanta a quatre-centes cinquanta paraules) del fragment del text teatral transcrit a continuació. Tingueu en compte els aspectes següents:

- els elements principals de la materialització escènica en relació amb el discurs dramàtic (diàleg, acotacions i referències de temps i espai en el diàleg);
- els personatges i les coordenades de temps i espai;
- la concreció d'altres aspectes de l'escenificació que considereu pertinents.

EVÈLPIDES: Tenim molta gana!

PUPUT: Ja.

(Silenci.)

Ja, en això no els puc ajudar.

EVÈLPIDES: Fa cinc dies que vam sortir d'Atenes. Des d'aleshores no hem menjat res!

PUPUT: Atenes? Que potser sou turistes?

PISTETER: Fem pinta de turistes?

PUPUT: No fan fila d'immigrants.

EVÈLPIDES: Perquè som exiliats!

PUPUT: Ah.

EVÈLPIDES: Exiliats polítics.

PUPUT: De debò?

EVÈLPIDES: Sí. Més o menys. Em sembla.

PUPUT: Fugen de la guerra?

PISTETER: No.

PUPUT: Han patit persecució per raons polítiques, culturals o religioses?

EVÈLPIDES: No!

PUPUT: Aleshores van fer un tuit inofensiu. Com ho lamento.

EVÈLPIDES: Som una altra mena d'exiliats polítics!

PISTETER: Està bé, calma't! (Al PUPUT:) L'hi explicarem!

EVÈLPIDES: Eh? No, no, no, no!

PISTETER (al públic): Senyores i senyors, rebin amb un fort aplaudiment «La Democràcia».

(Entra LA DEMOCRÀCIA. És una anciana decrepita que avança molt lentament amb l'ajut d'un caminador.

Triga molta estona a arribar fins al micròfon que PISTETER li ha col·locat al centre de l'escenari.

Finalment hi arriba. Busca dins la seva bossa, en treu un cigarret i l'encén.

Fa una forta pipada i exhala el fum, acosta la boca al micròfon per parlar però —

EVÈLPIDES li dispara un tret. LA DEMOCRÀCIA cau morta.)

Doncs això, que li vam fotre un tret.

PUPUT: Que van...? Com?

EVÈLPIDES: Va ser un accident.

PUPUT: Van assassinar La Democràcia?

EVÈLPIDES: Accidentalment!

PUPUT: Ja, però... És a dir: la van... Pum! Morta?

PISTETER: Va ser ella.

EVÈLPIDES: Perquè em pensava que era una llebre!

PUPUT: Una...?

EVÈLPIDES: Un conill! A mi el meu pare no em portava de caça, saps?

PUPUT: Però...! I què van...? Van avisar algú o...?

PISTETER: Vam intentar enterrar-la.

PUPUT: Ah.

EVÈLPIDES: Però no teníem pala! Així que la vam tapar amb unes fulles.

(Cauen algunes fulles sobre LA DEMOCRÀCIA.)

LA CALÒRICA i Joan YAGO. *Els ocells* (a partir de l'obra homònima d'Aristòfanes).

A: Joan Yago (2010-2021). Tarragona: Arola Editors, 2021, p. 368 i 369.

Exercici 3

[3 punts]

A partir del visionament que heu fet d'*Alba (o el jardí de les delícies)*, de Marc Artigau, dirigida per Raimon Molins (TNC, 2018), i tenint-ne en compte l'enfocament de ciència-ficció, analitzeu de quina manera la proposta escenogràfica fa ressaltar els nuclis temàtics de l'obra. El vostre text ha de tenir entre dues-centes i dues-centes cinquanta paraules.



Alba (o el jardí de les delícies), de Marc Artigau. TNC, 2018.
Fotografia: May Zircus.

Exercici 4

[1 punt: 0,25 punts per definició]

Definiu breument (de dues a cinc línies) els termes següents.

a) Drama:

b) Happening:

c) Muntatge:

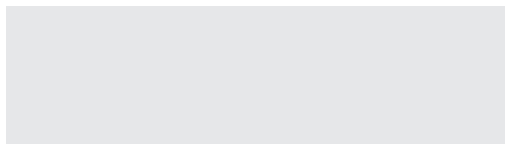
d) Repertori:

Comprovació:

2a correcció:

3a correcció:

Etiqueta de l'estudiant



Institut
d'Estudis
Catalans