

## Exercici 2

[3 punts]

Elaboreu una proposta de posada en escena del fragment de l'obra que us transcrivim a continuació. Tingueu en compte els aspectes següents:

- els elements principals de la materialització escènica en relació amb el discurs dramàtic (diàleg, acotacions, referències de temps i espai en el diàleg);
- els personatges i les coordenades de temps i espai;
- la concreció d'altres aspectes de l'escenificació que considereu pertinents.

Extensió: entre 350 i 450 paraules.

«BLANCHE (*aixecant-se lentament*): Què passa?

EUNICE (*amb naturalitat fingida*): Perdoneu: vaig a veure qui hi ha.

BLANCHE (*tensa*): Potser és per a mi?...

(*Al llindar de la porta se sent una conversa en veu baixa.*)

EUNICE (*torna somrient*): Pregunten per la Blanche.

BLANCHE: Sí! És per a mi! (*Mira STELLA i EUNICE amb expressió espantada, i després mira cap a les cortines. Se senten els compassos apagats de "La varsoviana".*) És el senyor de Dallas que estava esperant?

EUNICE: Em sembla que sí, Blanche.

BLANCHE: No estic a punt, encara.

STELLA: Digueu-li que s'esperï a fora.

BLANCHE: És que...

(*EUNICE torna cap a les cortines. Se sent el so molt esmorteït d'una bateria.*)

STELLA: Has fet tot l'equipatge?

BLANCHE: Falten els articles de plata de la *toilette*.

STELLA: Ah...

EUNICE (*torna*): S'esperen a fora.

BLANCHE: S'esperen? Qui?

EUNICE: Ha vingut una senyora.

BLANCHE: No m'imagino qui pot ser aquesta "senyora"! Com va vestida?

EUNICE: Doncs... porta una espècie de... vestit jaqueta molt senzill.

BLANCHE: Potser és la... (*S'interromp, nerviosa.*)

STELLA: Anem, Blanche?

BLANCHE: Hem de passar per aquesta habitació?

STELLA: Jo t'acompanyo.

BLANCHE: Com estic?

STELLA: Preciosa.

EUNICE (*com si fos l'eco*): Preciosa.»

Tennessee Williams, *Un tramvia anomenat desig*. Trad. Joan Sellent.  
Barcelona: Adesiara, 2017, p. 140-141.