

Exercici 1

[3 punts]

Cal valorar que l'estudiant tingui en compte les indicacions que se li proposen en relació amb:

- 1) el discurs dramàtic: l'ús del diàleg en tensió continguda i la inclusió de quatre acotacions i, en el diàleg, dues referències de temps i una d'espai [0,5 punts];
- 2) les categories fonamentals del text dramàtic: la caracterització dels personatges (1 punt) i la concreció de les coordenades d'espai i temps (0,5 punts) [1,5 punts];
- 3) la creativitat de la proposta: coherència, originalitat i enginy en la creació de l'escena [1 punt].

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL