

Exercici 2

[3 punts]

Cal valorar que la proposta contingui tots els elements principals de la materialització escènica sobretot en relació amb:

- 1) el discurs dramàtic: diàleg, acotacions i referències espai/temps en el diàleg [0,5 punts];
- 2) els personatges i les coordenades de temps i espai (escenografia, *attrezzo*, vestuari, maquillatge, il·luminació, música, so, audiovisual, etc.) [1,5 punts];
- 3) la creativitat de la proposta: coherència, originalitat i enginy de l'escenificació [1 punt].

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL