

Exercici 2

[3 punts]

Es valorarà que la proposta contingui tots els elements principals de la materialització escènica, sobretot en relació amb els punts següents:

- 1) El discurs dramàtic: diàleg, acotacions i referències espai i temps en el diàleg [0,5 punts].
- 2) Els personatges i les coordenades de temps i espai (escenografia, *attrezzo*, vestuari, maquillatge, il·luminació, música, so, audiovisual, etc.) [1,5 punts].
- 3) La creativitat de la proposta: coherència, originalitat i enginy de l'escenificació [1 punt].

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL