

Ejercicio 4. Reflexión lingüística [3 puntos]

4.1. Una de las dos secuencias del par mínimo es agramatical. Explique a qué se debe la agramaticalidad. La respuesta debe tener un máximo de 50 palabras y contener como máximo 3 términos gramaticales relevantes. [0,75 puntos]

- a) Hemos visto una serie muy interesante.
- b) *Hemos visto una serie muy policíaca.

4.2. Escriba una secuencia gramatical semánticamente coherente de no más de veinte palabras que contenga, al menos, los siguientes tres elementos en el orden que considere oportuno: oración subordinada sustantiva, verbo copulativo, nombre no contable. La secuencia puede contener oraciones subordinadas, pero no coordinadas ni yuxtapuestas. [0,75 puntos]

Secuencia: _____

Escriba en el cuadro que aparece a continuación los elementos que se proponen:

FORMACIONES
PART D'UN EXAMEN OFFICIAL

Oración subordinada sustantiva	
Verbo copulativo	
Nombre no contable	

- 4.3. Responda la siguiente cuestión, relacionada con la oración compuesta [0,5 puntos]

A partir de las oraciones 1 y 2, construya una secuencia que, mediante una estrategia propia de la subordinación, evite la repetición del sintagma nominal *mi abuela*. Al construir dicha secuencia los cambios deben ser mínimos.

1. Mi abuela vive en el primer piso.
2. El nombre de mi abuela es Lucía.

- 4.4. Responda DOS de las tres cuestiones siguientes. [1 punto]

- a) Los griegos llamaron “bárbaro” al forastero que masculla un lenguaje incomprensible, borboteos de voz. “Barb” era la onomatopeya para balbuceos confusos. En revancha, nuestro “gringo” deriva de “griego”, aludiendo a un idioma embrollado. El término “algarabía” no es más que la adaptación de “al-arabiyya”, es decir, lengua árabiga, porque quienes la ignoraban solo intuían una bulla caótica.

¿Qué tienen en común estos ejemplos de Irene Vallejo? [0,5 puntos]

- b) Escoja la variedad diatópica presente en esta viñeta (septentrional, meridional o del español de América) e indique la parte del texto que le ha permitido llegar a esta conclusión. [0,5 puntos]



- c) Tras la lectura del siguiente fragmento de *Los prejuicios lingüísticos* de Jesús Tusón, justifique si es objetiva la clasificación de lenguas que se plantea. [0,5 puntos]

La pareja "suave" y "áspera" admite significativas variaciones. "Suave", "dulce" y "musical" suponen valoraciones positivas, pero la "suavidad" puede llegar demasiado lejos, y por eso hay quien habla de lenguas "femeninas" [...] el otro miembro de la pareja perderá la "aspereza" y tendrá que ganar connotaciones positivas, por eso hay también lenguas "viriles" y "enérgicas" (las que antes eran "ásperas"), aptas para la oratoria, el comercio, el mando de los ejércitos. Las mujeres, ya se sabe, encerradas en casa.

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFFICIAL