

3. Saber literario

[2 puntos en total]

Lea los siguientes textos y responda a CUATRO de las cinco cuestiones que se plantean a continuación. (Si responde a más cuestiones de las indicadas, solo se tendrán en cuenta las cuatro primeras).

Texto 1

He cerrado mi balcón
porque no quiero oír el llanto,
pero por detrás de los grises muros
no se oye otra cosa que el llanto.

Hay muy pocos ángeles que canten, 5
hay muy pocos perros que ladren,
mil violines caben en la palma de mi mano.

Pero el llanto es un perro inmenso,
el llanto es un ángel inmenso,
el llanto es un violín inmenso, 10
las lágrimas amordazan al viento,
y no se oye otra cosa que el llanto.

Federico GARCÍA LORCA. «Casida II. Del llanto». En: *Poesía completa*.
Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2013, p. 553

Texto 2

[...] El llanto medio u ordinario consiste en una contracción general del rostro y un sonido espasmódico acompañado de lágrimas y mocos, estos últimos al final, pues el llanto se acaba en el momento en que uno se suena energicamente.

[...] Llegado el llanto, se tapará con decoro el rostro usando ambas manos con la palma hacia dentro. Los niños llorarán con la manga del saco contra la cara, y de preferencia en un rincón del cuarto. Duración media del llanto, tres minutos.

Julio CORTÁZAR. «Instrucciones para llorar».
En: *Historias de cronopios y de famas*. Buenos Aires: Alfaguara, 1995, p. 3

3.1. ¿Qué contraste se presenta, en el texto 1, entre los dos primeros versos y el resto del poema?

[0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]

- ☐ El llanto es constante a pesar del aislamiento.
- ☐ El yo poético ignora el llanto y disfruta de la música.
- ☐ El mundo interior de la casa está lleno de alegría.
- ☐ El viento impide escuchar el llanto.

- 3.2. En ambos textos, se describe el llanto de manera distinta. Explique la diferencia en un máximo de cincuenta palabras.

[0,5 puntos]

- 3.3. Identifique y explique la figura retórica que aparece en el verso del texto 1 «mil violines caben en la palma de mi mano». Utilice un máximo de cincuenta palabras.

[0,5 puntos]

- 3.4. Argumente con ejemplos por qué el texto 2 es irónico en un máximo de cincuenta palabras.

[0,5 puntos]

- 3.5. Señale la opción que expresa la crítica que subyace en el texto 2.

[0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]

- ☐ El llanto debe ser planificado.
- ☐ El llanto debe seguir un protocolo.
- ☐ El llanto debe ser analizado científicamente.
- ☐ Las normas sociales reprimen la expresión del llanto.