

3.1.

En el primer texto, la nostalgia se manifiesta a través de los recuerdos que tiene el narrador de su tío Antonio, un hombre entrañable, bondadoso y afable, valores positivos que provocan nostalgia y melancolía en el narrador. En contraste, la nostalgia de doña Leonarda se expresa mediante la añoranza por los recuerdos de un pasado glorioso que ya no existe. [0,5 puntos]

3.2.

El abanico simboliza su esfuerzo por mantener una imagen aristocrática, un estatus social que ya no tiene, y su resistencia a aceptar la realidad actual. Por el contrario, el carric viejo del tío Antonio simboliza una vida cotidiana sencilla y humilde, sin pretensiones. [0,5 puntos]

3.3.

b) Critica su pretensión social. [0,5 puntos]

3.4.

a) Sinestesia. [0,5 puntos]

3.5.

Se trata de un narrador externo o en tercera persona y omnisciente. Este tiene un conocimiento completo y profundo de los pensamientos y sentimientos de doña Leonarda, así como de su pasado. Por ejemplo, menciona que *El que las chicas se llamasen Niní y Lulú procedía de la niñera que tuvieron por primera vez, una francesa*. El narrador expresa comentarios en el que muestra su opinión mediante adjetivos y nombres valorativos. Por ejemplo, *La buena señora manifestaba unas ínfulas aristocráticas grotescas*. [0,5 puntos]