

3.1.

[0,5 puntos]

- a) El llanto es constante a pesar del aislamiento.

3.2.

[0,5 puntos]

En el poema, el llanto es un elemento que está siempre presente (omnipresente) y es imposible controlarlo, mientras que, en el texto en prosa, se reduce a un acto controlado y breve.

3.3.

[0,5 puntos]

Se trata de una hipérbole, pues es una exageración desmesurada.

3.4.

[0,5 puntos]

La complejidad y la carga emocional del llanto se reduce a una serie de instrucciones detalladas como si solo fuera un proceso físico y un acto mecánico (*contracción del rostro, sonido espasmódico, el llanto acaba en el momento en que uno se suena enérgicamente*). Además, la duración del llanto es absurda, pues no se trata de un acto programado y controlado.

3.5.

[0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento]

- d) Las normas sociales reprimen la expresión del llanto