

3. Saber literario

[2 puntos en total]

Lea los dos textos siguientes y responda a CUATRO de las cinco cuestiones que se plantean a continuación. (Si responde a más cuestiones de las indicadas, solo se tendrán en cuenta las cuatro primeras).

Carta explicatoria de Gloria

Queridos lectores:

Os pido excusas y excusados
y os insinúo que me perdonéis
por estas entregas diurnas
que vengo entregándoos últimamente.

Más siento yo que vosotros
que mis versos hayan salido a su puta madre;

más siento yo que vosotros
lo que me han dolido al salir,
quiero decir, la causa por la que,
me nacieron tan alicaídos y lechosos.

No soy pesimista,
soy un manojo de venas desplegadas
que apenas puede aguantar el temporal.

Me pagan y escribo,
me pagan y escribo,
me dejan de mirar y escribo,
veo a la persona que más quiero con otra y escribo,
sola en la sala, llevo siglos, y escribo,
hago reír y escribo.

De pronto me quiere alguien y escribo.
Me viene la indiferencia y escribo.
Lo mismo me da todo y escribo.
No me escriben y escribo.
Parece que me voy a morir y escribo.

Gloria FUERTES. *Obras incompletas*.
Madrid: Cátedra, 1981, pp. 293-294

En el principio

Si he perdido la vida, el tiempo, todo
lo que tiré, como un anillo, al agua;
si he perdido la voz en la maleza,
me queda la palabra.

Si he sufrido la sed, el hambre, todo
lo que era mío y resultó ser nada,
si he segado las sombras en silencio,
me queda la palabra.

Si abrí los labios para ver el rostro
puro y terrible de mi patria,
si abrí los labios hasta desgarrármelos,
me queda la palabra.

Blas de OTERO. *Verso y prosa*.
Madrid: Cátedra, 1981, p. 48

3.1. Identifique el tema principal de cada uno de los textos y explique brevemente cómo se desarrolla en ellos. Responda en un máximo de cincuenta palabras.

[0,5 puntos]

- 3.2. Relacione cada uno de los siguientes fragmentos con las figuras retóricas que se indican a continuación: *anáfora, paralelismo, símil, metáfora, enumeración*.

[0,5 puntos]

a) «Me pagan y escribo, / me pagan y escribo, / me dejan de mirar y escribo»:

b) «lo que tiré, como un anillo, al agua»:

c) «la sed, el hambre, todo»:

d) «soy un manojo de venas desplegadas»:

- 3.3. Explique el significado y la función de la metáfora «me queda la palabra» en el poema de Blas de Otero. Responda en un máximo de cincuenta palabras.

[0,5 puntos]

- 3.4. Señale en los poemas las siguientes figuras retóricas.

[0,5 puntos]

a) En el poema de Blas de Otero, identifique y reproduzca aquí la aliteración que aparece en el tercer verso de la segunda estrofa.

b) En el poema de Gloria Fuertes, identifique y reproduzca aquí la hipérbole que aparece en la penúltima estrofa.

- 3.5. Compare los dos textos y explique brevemente las semejanzas y diferencias entre ambos poemas en la forma de entender la poesía y la escritura. Responda en un máximo de cincuenta palabras.

[0,5 puntos]