



SÈRIE 1

Comprensión lectora [2 puntos]

1.1.

c) Hoy en día, si apuestas por la duda, estás condenado al fracaso. [0,5 puntos]

1.2.

La duda y la reflexión crítica, defendidas por los filósofos escépticos, se oponen a la búsqueda de certezas superficiales e inmediatas. [0,5 puntos]

1.3

Los intransigentes expresan constantemente sus certezas. [0,5 puntos]

1.4.

d) problemáticas, firme, rutina, gritan. [0,5]

Expresión escrita [3 puntos]

2.1.

Respuesta abierta. [2 puntos]

- La extensión debe ajustarse a lo pedido. No pueden obtener la nota máxima de 2 puntos ni los textos muy cortos ni los excesivamente largos, por lo que se aplicará una penalización de 0,25 puntos si el texto excede en un 10% o más las 150 palabras o si no alcanza las 100 palabras.
- Se tendrán en cuenta los siguientes parámetros para asignar la puntuación: contenido, léxico, sintaxis y estructura del texto [0,5 puntos cada uno]
- Rellenar el recuadro que aparece en la pregunta NO comporta puntuación específica. Debe entenderse, simplemente, como una estrategia que, por una parte, ayude al estudiante a elaborar el texto y que, por otra, sea una pauta para la identificación por parte del corrector de los diferentes elementos que constituyen la redacción y que deben utilizarse en el texto.



2.2. [1 punto]

- a) Mi amigo me recomendó que, *sobre todo*, evitara discutir con el profesor.
- b) Todavía no sé *por qué* no quisiste comprarte el coche eléctrico.
- c) ¿Sabes ya *dónde* tendrá lugar la asamblea?
- d) No puedo entenderlo *si no* me lo explicas bien.



Saber literario [2 puntos]

3.1.

En el primer texto, la nostalgia se manifiesta a través de los recuerdos que tiene el narrador de su tío Antonio, un hombre entrañable, bondadoso y afable, valores positivos que provocan nostalgia y melancolía en el narrador. En contraste, la nostalgia de doña Leonarda se expresa mediante la añoranza por los recuerdos de un pasado glorioso que ya no existe. [0,5 puntos]

3.2.

El abanico simboliza su esfuerzo por mantener una imagen aristocrática, un estatus social que ya no tiene, y su resistencia a aceptar la realidad actual. Por el contrario, el carric viejo del tío Antonio simboliza una vida cotidiana sencilla y humilde, sin pretensiones. [0,5 puntos]

3.3.

b) Critica su pretensión social. [0,5 puntos]

3.4.

a) Sinestesia. [0,5 puntos]

3.5.

Se trata de un narrador externo o en tercera persona y omnisciente. Este tiene un conocimiento completo y profundo de los pensamientos y sentimientos de doña Leonarda, así como de su pasado. Por ejemplo, menciona que *El que las chicas se llamasen Niní y Lulú procedía de la niñera* que tuvieron por primera vez, una francesa. El narrador expresa comentarios en el que muestra su opinión mediante adjetivos y nombres valorativos. Por ejemplo, *La buena señora manifestaba unas ínfulas aristocráticas grotescas*. [0,5 puntos]



Reflexión lingüística [3 puntos]

4.1.

Términos gramaticales relevantes (un máximo de tres y un mínimo de dos):

Los conceptos gramaticales relevantes para explicar la agramaticalidad son: verbo (intransitivo) inacusativo y verbo (intransitivo) inergativo. [0,25 puntos]

Explicación (un máximo de cincuenta palabras):

El predicado de estas construcciones (absolutas) solo puede ser un participio formado a partir de un verbo transitivo o de un verbo intransitivo inacusativo. La gramaticalidad de la primera secuencia se explica porque *caer* es un verbo inacusativo y la agramaticalidad de la segunda porque *llorar* es un verbo inergativo. [0,5 puntos]

. [0,75 puntos]

4.2.

Secuencia: Su numerosa familia suele reunirse a menudo. [Posible respuesta]

Nombre colectivo	familia
Perífrasis aspectual	suele reunirse
Adjetivo calificativo	Numerosa

[0,75 puntos]

4.3.

Habló con una chica que no había visto desde el verano. [0,5 puntos]

4.4.

No. Las lenguas en uso experimentan continuamente cambios que no tienen que ver con el descuido o la incultura de los hablantes. [0,5 puntos]

4.5.

d) Existe diglosia en las sociedades en las que las variedades lingüísticas muestran diferencias funcionales. [0,5 puntos]



4.6.

Al español meridional.

Justificación

En estas expresiones podemos reconocer algunos rasgos del español meridional: simplificación de estructuras gramaticales (*miarma*), elisión de fonemas: (*ná*) y uso expresivo del lenguaje.

[0,5 puntos]