

2. **Estudi del fet literari** [2 punts en total]

Bloc 1

2.1. Llegiu el poema següent i responeu a les qüestions plantejades a continuació.

Desolació

Jo só l'esqueix d'un arbre, esponerós ahir, 1
que als segadors feia ombra a l'hora de la sesta;
mes branques una a una va rompre la tempesta,
i el llamp fins a la terra ma soca migpartí.

Brots de migrades fulles coronen el bocí 5
obert i sens entranyes que de la soca resta;
cremar he vist ma llenya; com fumerol de festa,
al cel he vist anar-se'n la millor part de mi.

I l'amargor de viure xucla ma rel esclava, 10
i sent brostar* les fulles i sent pujar la saba,
i m'aida a esperar l'hora de caure un sol de conhort.

Cada ferida mostra la pèrdua d'una branca:
sens jo, res parlaria de la meitat que em manca;
jo visc sols per plànyer lo que de mi s'és mort.

* *brostar*: 'brotar'.

2.1.1. Què expressa el poema «Desolació», de Joan Alcover? [0,25 punts]

2.1.2. Quin tipus de versos componen el poema? [0,25 punts]

2.1.3. En quina estrofa el poeta fa servir el polisíndeton? [0,25 punts]

2.1.4. Assenyaleu un exemple d'hipèrbaton en el poema. [0,25 punts]

Bloc 2

2.2. Responen només a DUES de les quatre qüestions que es plantegen en aquest bloc. (Si se'n responen més, només es tindran en compte les dues primeres.)

2.2.1. En un màxim de cinquanta mots, expliqueu quines diferències hi ha entre una auca i una corranda. [0,5 punts]

2.2.2. Indiqueu si les afirmacions següents són vertaderes o falses. [0,5 punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
a) Un quintet i una quinteta es refereixen al mateix tipus d'estrofa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) El haiku és una composició d'origen turc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) El monòleg és un diàleg entre dos personatges en una obra teatral.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Un vers hendecasíllab té deu síl·labes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) El mim és una representació muda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.2.3. En un màxim de cinquanta mots, expliqueu si els termes *Renaixement* i *Renaixença* són sinònims. [0,5 punts]

2.2.4. Indiqueu si les afirmacions següents són vertaderes o falses. [0,5 punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
a) Àngel Guimerà només va escriure una obra de teatre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) El tòpic <i>locus amoenus</i> vol dir 'lloc amè'.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) La personificació atribueix qualitats humanes a animals o a éssers inanimats.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Els termes <i>hipèrbole</i> i <i>hipèrbaton</i> són sinònims.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) El panegíric és una composició breu i incisiva, sovint de caràcter satíric o moral.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>