

2. Estudi del fet literari [2 punts en total]

Bloc 1

2.1. Llegiu el text següent i responeu a les qüestions plantejades a continuació.

En aquesta vida he tingut molts secrets. Però un dels més grossos, potser el que estava més en pugna amb la veritat oficial, és el que ara trobo oportú explicar.

Un matí, en llevar-me, vaig veure que en el menjador de casa meva havia nascut un arbre. Però no us penseu: es tractava d'un arbre de debò, amb arrels que es clavaven a les rajoles i unes branques que es premien contra el sostre.

Vaig veure de seguida que allò no podia ésser la broma de ningú, i, no tenint persona estimada a qui confiar certes coses, vaig anar a trobar la policia.

Em va rebre el capità, amb uns grans bigotis, com sempre, i duent un vestit l'elegància del qual no podria explicar, perquè el tapaven els galons. Vaig dir:

—Us vinc a fer saber que en el menjador de casa meva ha nascut un arbre de debò, al marge de la meva voluntat.

L'home, vós direu, es va sorprendre. Em va mirar una bona estona i després digué:

—No pot ésser.

—Sí, és clar. Aquestes coses no se sap mai com van. Però l'arbre és allí, prenent llum i fent-me nosa.

Aquestes paraules meves van irritar el capità. Va donar un cop damunt la taula amb la mà plana, va alçar-se i m'agafà una solapa. (Allò que fa tanta ràbia.)

—No pot ésser, dic —repetí—. Si fos possible això, seria possible qualsevol cosa. Enteneu? S'hauria de repassar tot el que han dit els nostres savis i perdríem més temps del que sembla a primer cop d'ull. Estaríem ben arreglats si en els menjadors de ciutadans qualssevol passessin coses tan extraordinàries! Els revolucionaris alçarien el cap, tornarien a discutir-nos la divinitat del rei, i qui sap si alguna potència, encuriosida, ens declararia la guerra. Ho compreneu?

—Sí. Però, a despit de tot, he tocat l'arbre amb les meves mans.

—Apa, apa, oblideu-ho. Compartiu amb mi, només, aquest secret, i l'Estat pagarà bé el vostre silenci.

Ja anava a arreglar un xec quan es mobilitzà la meva consciència. Vaig preguntar:

—Que és d'interès nacional, això?

—I tant!

—Doncs no vull ni un cèntim. Jo per la pàtria tot, sabeu? Podeu manar.

Al cap de quatre dies vaig rebre una carta del rei donant-me les gràcies. I qui, amb això, no es sentiria ben pagat?

Pere CALDERS. «L'arbre domèstic».

A: *Cròniques de la veritat oculta*. Barcelona: Edicions 62, 1979. MOLC, p. 141-142

2.1.1. En quin gènere literari destaca l'obra narrativa de Pere Calders? [0,25 punts]

2.1.2. Quines característiques té aquesta narració en relació amb la realitat? [0,25 punts]

2.1.3. Qui és el protagonista de la narració? Quins altres personatges hi apareixen? [0,25 punts]

- 2.1.4. Quina és la reacció del policia en assabentar-se del problema del narrador?
Per què? [0,25 punts]

Bloc 2

- 2.2. Responen només a DUES de les quatre qüestions que es plantegen en aquest bloc.
(Si se'n responen més, només es tindran en compte les dues primeres.)

- 2.2.1. En un màxim de cinquanta mots, expliqueu quina figura retòrica apareix en aquests versos d'*El comte Arnau*. Digueu-ne també l'autor. [0,5 punts]

Seràs roure, seràs penya,
seràs mar esvalotat,
seràs aire que s'inflama,
seràs astre rutilant,
[...]

- 2.2.2. Indiqueu si les afirmacions següents són vertaderes o falses. [0,5 punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

	Vertader	Fals
a) Una ressenya és un text de caràcter didàctic i persuasiu que segueix el format i l'estructura d'una carta.	☐	☐
b) El tòpic <i>memento mori</i> ens invita a la sensació d'alegria i goig.	☐	☐
c) Santiago Rusiñol, autor de <i>L'auca del senyor Esteve</i> , és el màxim representant del Noucentisme, que s'inicia a partir de l'any 1906.	☐	☐
d) <i>Pere Quart</i> és el pseudònim de Joan Oliver com a poeta.	☐	☐
e) El mim és una representació muda.	☐	☐

- 2.2.3. En un màxim de cinquanta mots, expliqueu quina diferència hi ha entre la rima consonant i la rima assonant, i entre la rima masculina i la rima femenina. [0,5 punts]

2.2.4. Indiqueu si les afirmacions següents són vertaderes o falses. [0,5 punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
a) Un mite és una història protagonitzada per éssers sobrenaturals o màgics, com ara déus, herois o personatges fantàstics.	☐	☐
b) Un soliloqui és una obra de teatre interpretada per més d'un personatge.	☐	☐
c) L' <i>amor post mortem</i> és un tòpic literari que significa 'amor més enllà de la mort'.	☐	☐
d) Els termes <i>hipèrbole</i> i <i>hipèrbaton</i> són sinònims.	☐	☐
e) L'onomatopeia és una figura retòrica sintàctica.	☐	☐