

2. Estudi del fet literari [2 punts en total]

Bloc 1 [1 punt]

LO PI DE FORMENTOR¹

- 1 Mon cor estima un arbre! Més vell que l'olivera,
més poderós que el roure, més verd que el taronger,
conserva de ses fulles l'eterna primavera,
i lluita amb les ventades que assalten la ribera,
com un gegant guerrer.
- 6 No guaita per ses fulles la flor enamorada,
no va la fontanella ses ombres a besar;
mes Déu unguí d'aroma sa testa consagrada
i li donà per terra l'esquerpa serralada,
per font la immensa mar.
- 11 Quan lluny, damunt les ones, renaix la llum divina,
no canta per ses branques l'ocell que encativam;
el crit sublim escolta de l'àguila marina,
o del voltor que puja sent l'ala gegantina
remoure son fullam.
- 16 Del llim d'aquesta terra sa vida no sustenta;
revincla per les roques sa poderosa rel;
té pluges i rosades i vents i llum ardenta;
i, com un vell profeta, rep vida i s'alimenta
de les amors del cel.
- 21 Arbre sublim! Del geni n'és ell la viva imatge:
domina les muntanyes i aguaita l'infinit;
per ell la terra es dura, mes besa son ramatge
el cel que l'enamora, i té el llamp i l'oratge
per glòria i per delit.
- 26 Oh, sí, que quan a lloure bramulen les ventades
i sembla entre l'escuma que tombi el seu penyal,
llavors ell riu i canta més fort que les onades
i, vencedor, espola damunt les nuvolades
sa cabellera real.
- 30 Arbre, mon cor t'enveja. Sobre la terra impura,
com a penyora santa duré jo el teu record.
Lluitar constant i vèncer, regnar sobre l'altura
i alimentar-se i viure de cel i de llum pura ...
O vida, o noble sort!
- 35 Amunt, ànima forta! Traspassa la boirada
i arrela dins l'altura com l'arbre dels penyals.
Veuràs caure a tes plantes la mar del món irada,
i tes cançons tranquil·les 'niran per la ventada
com l'au dels temporals.

¹ Glossari:

Fontanella: Font petita.

Encativam: Posem en captivitat.

A lloure: En llibertat.

Espola: Esperó.

2.1.1. Quin és el tema del poema “Lo Pi de Formentor” de Miquel Costa i Llobera? (0,25)

2.1.2. Assenyaleu dues comparacions superlatives que apareguin en el poema. (0,25)

2.1.3. A què es refereix el poeta quan fa servir l'expressió “eterna primavera” [línia 3]. (0,25)

2.1.4. Assenyaleu un exemple d'hipèrbaton. (0,25)

Bloc 2 [1 punt]

Responen **solament 2 de les 4 qüestions** que es plantegen en aquest bloc. (Si se'n responen més, el bloc serà puntuat amb 0.)

2.2.1. En un màxim de cinquanta mots, expliqueu què vol dir l'expressió següent: “ser una odissea”, que prové de la mitologia grega. [0,5 punt]

2.2.2. Indiqueu si les afirmacions següents són vertaderes o falses. [0,5 punt. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

- | | Vertader | Fals |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a) El conte és un exemple de text expositiu. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) L'epítet és un adjectiu que aporta una informació significativa essencial. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) <i>Terra baixa</i> , d'Àngel Guimerà, és un drama realista. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) L'expressió <i>ubi sunt</i> és un tòpic literari. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e) Tradicionalment, les obres de teatre acostumen a tenir quatre actes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2.2.3. En un màxim de cinquanta mots, expliqueu en què es diferencien l'estil directe i l'estil indirecte en els textos narratius. [0,5 punt]

2.2.4. Indiqueu si les afirmacions següents són vertaderes o falses. [0,5 punt. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte.]

- | | Vertader | Fals |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a) La interrogació retòrica consisteix en una pregunta que no espera cap resposta de ningú. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) Joan Maragall va ser un autor avantguardista. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) Els versos de set síl·labes s'anomenen heptasil·labs. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) La crítica literària és un gènere literari en què els autors narren històries fictícies per entretenir el lector. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e) El tòpic literari <i>homo viator</i> vol dir «home viatger». | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

